



Why don't we just dance

Description : Danse en ligne – 64 comptes – 2 murs

Niveau : Intermédiaire

Chorégraphe : Peter Metelnick & Alison Biggs

Musique : Why Don 't We Just Dance / Josh Turner

Intro de 16 comptes après le Beat principal

1-8 Side, Together, Kick Ball Cross, Side, Together, Kick Ball Cross,

1-2 PD à droite - PG à côté du PD

3&4 Kick du PD devant - PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD

5-6 PD à droite - PG à côté du PD

7&8 Kick du PD devant - PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD

La finale a lieu à ce point-ci de la danse

9-16 Side Rock Step, Behind, 1/4 Turn, Step, Step, Hold, Together, Walk, Walk,

1-2 Rock du PD à droite - Retour sur le PG

3&4 Croiser le PD derrière le PG - 1/4 de tour à gauche et PG devant - PD devant 09:00

5-6& PG devant - Pause - PD à côté du PG

7-8 PG devant - PD devant

17-24 Rock Step, Together, Toe Switches, Touch, Unwind 1/2 Turn, Shuffle Fwd,

1-2& Rock du PG devant - Retour sur le PD - PG à côté du PD

3&4 Pointe D à droite - PD à côté du PG - Pointe G à gauche

5-6 Pointe G derrière - Dérouler 1/2 tour à gauche sur le PG 03:00

7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

25-32 Rock Step, Together, Step, Pivot 1/4 Turn, Cross Shuffle, Side, Hold,

1-2& Rock du PG devant - Retour sur le PD - PG à côté du PD

3-4 PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche 12:00

5&6 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

7-8 PG à gauche - Pause

33-40 Together, 1/4 Turn, Hold, (Dorothy Steps) X2, Rock Step,

&1-2 PD à côté du PG - 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pause 09:00

3-4& PD devant en diagonale à droite - Lock du PG derrière le PD - PD devant

5-6& PG devant en diagonale à gauche - Lock du PD derrière le PG - PG devant

7-8 Rock du PD devant - Retour sur le PG

41-48 Full Turn, Coaster Cross, Side, Together, Shuffle Fwd,

1-2 1/2 tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière 09:00

3&4 PD derrière - PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG

5-6 PG à gauche - PD à côté du PG

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant