



Save the Horse

Musique : "Save A Horse (Ride A Cowboy)" (Big & Rich) 102 Bpm

Type : Danse en Ligne, 4 murs, 32 comptes

Difficulté : Novice

Chorégraphe : Beverly d'Angelo et Johnny Montana. Juin 2004

Démarrer la danse après l'intro + 32 comptes (au vocal)

1 à 8 RIGHT MAMBO CROSS (SCISSORS), LEFT MAMBO CROSS

- | | |
|-----|--|
| 1&2 | Rock D à D & revenir sur G, Pas du pied D croisé devant G |
| 3&4 | Rock G à G & revenir sur D, Pas du pied G croisé devant D |
| 5&6 | Pas marché du pied D, & pivot ½ tour sur pied D, Kick G |
| 7&8 | Pas du pied G derrière, & pas du pied D à côté du G, Pied G devant |

9 à 16 SKATE, SKATE, STEP-LOCK-STEP, ROCK, REPLACE, STEP-LOCK-STEP

- | | |
|-------|--|
| 1 – 2 | Glisser le pied D devant, Glisser le pied G devant |
| 3&4 | Chasser loquer du pied D devant, (D, & G, D) |
| 5 – 6 | Rock G devant, Revenir sur D |
| 7&8 | Chasser loquer du pied G en arrière, (G, & D, G) |

17 à 24 TURN, SWAY, SAILOR STEP, SAILOR STEP

- | | |
|-------|--|
| 1 - 2 | Pas du pied D à D en ¼ de tour, Toucher G à côté du D (SWAY) |
| 3 - 4 | Pas du pied G à G, Toucher D à côté du G (SWAY) |
| 5&6 | Pas du pied D derrière, & Pied G à G, Pas du pied D à D |
| 7&8 | Pas du pied G derrière, & Pied D à D, Pas du pied G à G |

25 à 32 PUMP, TURN/TOUCHES, COASTER STEP, STOMP-STOMP-STOMP

- | | |
|----------|--|
| &1 | Pomper avec genou D en travers jambe G, Tourner 1/8 de tour à G et toucher la pointe de la botte du pied D à D |
| &2 &3 &4 | Idem note: Vous avez effectué au total ½ tour à gauche |
| 5&6 | Pas du pied D derrière, & Pas du pied G à côté du pied D, Pied D devant |
| 7&8 | Stomp G devant, & Stomp D devant, Stomp G devant |