



Save the Horse

Musique : "Save A Horse (Ride A Cowboy)" (Big & Rich) 102 Bpm

Type : Danse en Ligne, 4 murs, 32 comptes

Difficulté : Novice

Chorégraphe : Beverly d'Angelo et Johnny Montana. Juin 2004

Démarrer la danse après l'intro + 32 comptes (au vocal)

1 à 8 RIGHT MAMBO CROSS (SCISSORS), LEFT MAMBO CROSS

- 1&2 Rock D à D & revenir sur G, Pas du pied D croisé devant G
- 3&4 Rock G à G & revenir sur D, Pas du pied G croisé devant D
- 5&6 Pas marché du pied D, & pivot ½ tour sur pied D, Kick G
- 7&8 Pas du pied G derrière, & pas du pied D à côté du G, Pied G devant

9 à 16 SKATE, SKATE, STEP-LOCK-STEP, ROCK, REPLACE, STEP-LOCK-STEP

- 1 – 2 Glisser le pied D devant, Glisser le pied G devant
- 3&4 Chasser loquer du pied D devant, (D, & G, D)
- 5 – 6 Rock G devant, Revenir sur D
- 7&8 Chasser loquer du pied G en arrière, (G, & D, G)

17 à 24 TURN, SWAY, SAILOR STEP, SAILOR STEP

- 1 - 2 Pas du pied D à D en ¼ de tour, Toucher G à côté du D (SWAY)
- 3 - 4 Pas du pied G à G, Toucher D à côté du G (SWAY)
- 5&6 Pas du pied D derrière, & Pied G à G, Pas du pied D à D
- 7&8 Pas du pied G derrière, & Pied D à D, Pas du pied G à G

25 à 32 PUMP, TURN/TOUCHES, COASTER STEP, STOMP-STOMP-STOMP

- &1 Pomper avec genou D en travers jambe G, Tourner 1/8 de tour à G et toucher la pointe de la botte du pied D à D
- &2 &3 &4 Idem note: Vous avez effectué au total ½ tour à gauche
- 5&6 Pas du pied D derrière, & Pas du pied G à côté du pied D, Pied D devant
- 7&8 Stomp G devant, & Stomp D devant, Stomp G devant