



REFLECTION

Chorégraphe : Alison JOHNSTONE
Description : Country Line dance, 64 Comptes, 2 Murs
Niveau : Intermédiaire
Musique : Da Roots (ITG or Folk Mix) - Mind Reflection

Intro : 32 comptes

1-8 WALK, WALK, KICK BALL CHANGE, PIVOT ¼ OVER LEFT, STOMP, STOMP (9H00)

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
3&4 Coup de pied du PD à l'avant, pas sur la plante du PD à côté du PG, pas du PG sur place,
5-6 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ tour à G, (9h00)
7-8 Frappe du PD à côté du PG, frappe du PG sur place,

9-16 ROCK FORWARD, RECOVER, COASTER STEP, PIVOT ½ OVER RIGHT, SHUFFLE FORWARD (3H00)

- 1-2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
3&4 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD (sur la plante du pied), pas du PD à l'avant,
5-6 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, (3h00)
7&8 Pas du PG l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,

17-24 LONG STEP RIGHT, DRAG LEFT IN, SMALL SIDE STEP, STEP IN, SMALL SIDE STEP, CROSS ROCK, RECOVER, ¼ LEFT TURN SHUFFLE (12H00)

- 1-2 Grand pas du PD à D, glisse le PG à côté du PD,
&3&4 Pas du PG à côté du PD, pas du PD à D, Pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,
5-6 Pas du PG croisé devant le PD, retour sur le PD,
7&8 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant, (12h00)

25-32 HEEL BALL CROSS, HEEL BALL CROSS, SCUFF, HITCH, CROSS & CROSS & CROSS (12H00)

- 1&2 Pose talon D (avec insistance) en diagonale avant D, pas du PD à côté du PG, pas du PG croisé devant le PD,
3&4 Pose talon D (avec insistance) en diagonale avant D, pas du PD à côté du PG, pas du PG croisé devant le PD,
5&6 Frotte le Talon D au sol, lève le genou D en diagonale avant G (11h00), pas du PD croisé devant le PG,
&7&8 Pas du PG à G, Pas du PD croisé devant le PG, Pas du PG à G, Pas du PD croisé devant le PG,

33-40 SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND SIDE CROSS, SWITCHES TOE & TOE & HEEL & TOE BACK (12H00)

- 1-2 Pas du PG à G, retour sur le PD,
3&4 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,
5&6& Touche pointe du PD à D, pas du PD à côté du PG, touche pointe du PG à G, pas du PG à côté du PD,
7&8 Touche talon D à l'avant, pas du PD à côté du PG, touche pointe du PG à l'arrière,

REFLECTION (suite)

41-48 & STOMP, HOLD, & STOMP, HOLD, & PADDLE ¼ LEFT, PADDLE ¼ LEFT (6H00) &

- 1-2 Pas du PG à côté du PD, frappe le PD à l'avant, pause,
- &3-4 Pas du PG à côté du PD, frappe le PD à l'avant, pause,
- &5-6 Pas du PG à côté du PD, Touche pointe du PD à l'avant, ¼ tour à G, (9h00)
- 7-8 Touche pointe du PD à l'avant, ¼ tour à G, (6h00)

49-56 CROSS ROCK, RECOVER, SIDE CHASSE, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE CHASSE

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, retour sur le PG
- 3&4 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,
- 5-6 Pas du PG croisé devant le PD, retour sur le PD, 7
- &8 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G,

57-64 KICK BALL STEP, KICK BALL STEP, PIVOT ½ OVER LEFT X2

- 1&2 Coup de pied du PD à l'avant, pas sur la plante du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
- 3&4 Coup de pied du PD à l'avant, pas sur la plante du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, Pivot ½ tour à G, (12h00)
- 7-8 Pas du PD à l'avant, Pivot ½ tour à G, (6h00).

Soyez « Funny » !! Amusez vous !!