

# MY DEAR JULIET



**Description** : Danse en ligne, 64 comptes, 2 murs, 1 restart / **Niveau** : Novice  
**Musique** : My dear Juliet, George McAnthony / **Chorégraphe** : Pilar Perez Solera

## SECTION 1: JAZZ BOX, SCUFF, STEP-LOCK-STEP FWD, HOLD

1-2 PD croise devant PG – PG derrière  
3-4 PD à droite – Scuff PG à côté du PD  
5-8 PG devant – Lock PD derrière PG – PG devant – Pause

## SECTION 2 : CHARLESTON, 1/4 TURN, SCUFF

1-2 Touch Pointe D devant – Pause  
3-4 Touch Pointe D derrière – Pause  
5-6 Touch Pointe D devant – Pause  
7-8 1/4 tour D, PD à droite – Scuff PG à côté du PD

## SECTION 3 : SHUFFLE CROSS, HOLD, SCISSOR STEP, HOLD

1-2 PG croise devant PD – PD à droite  
3-4 PG croise devant PD – Pause  
5-6 PD derrière diag D – PG derrière  
7-8 PD croise devant PG – Pause

## SECTION 4 : SCISSOR STEP, HOLD, STEP FWD, PIVOT 3/4 TURN, STOMPS

1-2 PG derrière diag G – PD derrière  
3-4 PG croise devant PD – Pause  
5-6 PD devant–Pivot 3/4 tour G (PdC sur PG)  
7-8 Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD

## **Restart ici AU 3ème MUR**

## SECTION 5 : SWIVEL TOE-HEEL-TOE, STOMP, ROCK BACK JUMP, HEEL STRUT

1-2 Swivel Pointe D à droite – Swivel Talon D à droite  
3-4 Swivel Pointe D à droite – Stomp Up PG à côté du PD  
5-6 (en sautant) Rock PG derrière et Kick PD devant – retour s/PD  
7-8 Touch Talon G devant – poser Pointe G au sol

## SECTION 6 : STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN, STE FWD, STOMP, SWIVEL TOE-HEEL-TOE, STOMP

1-2 PD devant – Pivot 1/2 tour G  
3-4 PD devant – Stomp PG à côté du PD  
5-6 Swivel Pointe G à gauche – Swivel Talon G à gauche  
7-8 Swivel Pointe G à gauche – Stomp Up PD à côté du PG

## SECTION 7 : ROCK BACK JUMP, HEEL STRUT, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN, STEP FWD, HOLD

1-2 (en sautant) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG  
3-4 Touch Talon D devant – poser Pointe D devant  
5-8 PG devant–Pivot1/2tourD–PG devant–Pause

## SECTION 8 : TOE STRUT 1/2 TURN, TOE STRUT 1/2 TURN, TOE STRUT, TOE STRUT

1-2 Touch Pointe D devant–1/2tourG,poserTalonDausol  
3-4 Touch Pointe G derrière – 1/2 tour G, poser Talon G au sol  
5-6 Touch Pointe D devant – poser Talon D au sol  
7-8 Touch Pointe G au sol – poser Talon G au sol