



MAWANI

Description : Country linedance 48 temps - Niveau : Intermédiaire

Chorégraphe : FANFAN – NCIS France (06 74 77 15 41) countrydancer@neuf.fr

Musique : I'm gonna getcha good - Shania Twain (version country US) CD vert

KICK BALL CROSS TWICE, SWIVELS, HELL DOWN, ANKLE HOOK ¼ TURN

- 1&2 PD Kick Ball Cross
3&4 PD Kick Ball Cross
5&6 (sur le ball des pieds), pivoter talons à droite, ramener au centre, poser les talons
7-8 crocheter la cheville gauche avec le pied droit, pivoter ¼ tour à gauche sur PG

RIGHT SHUFFLE FWD, LEFT SHUFFLE FWD, RAISE AND FALL HEEL,

- 1 & 2 PD shuffle avant
3 & 4 PG shuffle avant
5-6 Balancer le Poids du corps en arrière sur (poser talon), remettre Poids du corps sur PG en avant
7&8 Poser talon D en levant talon G, Poser talon G en levant talon D, poser talon D en levant talon G

LEFT TOE BACK, PIVOT ¾ TURN LEFT, RIGHT CHASSE, LEFT BACK ROCK STEP

- 1-2 PG pas en arrière, tourner ¾ tour gauche (position PG croisé devant PD)
3&4 Pas chassé à Droite
5-6 PG Rock step arrière
7&8 Pivoter ¼ tour à D et PG derrière, pivoter ¼ tour à D et PD à D, PG croiser devant PD

SNAP-STEP-CROSS TWICE , SCUFF, BRUSH CROSS BACK, PIVOT ¼ TURN LEFT & HITCH, HEEL FWD

- 1&2 Snap des 2 mains (au niveau des épaules), PD à droite, PG croisé devant PD
3&4 Snap, des 2 mains (au niveau des épaules) PD à droite, PG croisé devant PD
5-6 PD Scuff avant, PD brush arrière croisé par dessus PG,
7-8 PG Pivot ¼ tour à G et hitch PD, PD talon devant PG

STEP, LOCK, STEP, SCUFF, HIP BUMP DOWN, HIP BUMP UP

- 1-4 PD pas en avant, PG glissé derrière PD, PD pas en avant, PD Scuff
&5&6 PG pas à Gauche, PD pas à Droite, PG revient au centre, PD à côté du PG
&7 En descendant genoux pliés balancer les hanches à G puis à D
&8 En remontant balancer les hanches à G puis à D

TOE SWITCHES ¼ TURN, HEEL SWITCHES TWICE

- 1&2 PD pointe à D (1), ramener PD près du PG en faisant ¼ tour à D (&), toucher pointe PG derrière (2)
&3&4& PG rejoint PD, PD talon devant, ramener PD, PG talon devant, ramener PG
5&6 PD pointe à D (1), ramener PD près du PG en faisant ¼ tour à D (&), toucher pointe PG derrière (2)
&7&8& PG rejoint PD, PD talon devant, ramener PD, PG talon devant, ramener PG