



# LET'S BREAK UP TOMORROW

**Chorégraphe :** Amund STORSVEEN & Jo Thompson SZYMANSKI  
**Description :** Line dance, 32 Comptes, 2 Murs  
**Niveau :** Débutant  
**Musique :** Let's Break Up Tomorrow - Scooter LEE

Intro de 20 comptes

## **1 - 8 FORWARD, HOLD, FORWARD, HOLD, STEP, TURN ½ LEFT, STEP, HOLD**

- 1 - 4 Poser le PD devant, pause, poser le PG devant, pause
- 5 - 6 Poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG)
- 7 - 8 Poser le PD devant, pause

Sur le compte 7 en posant le PD devant, vous pouvez ouvrir légèrement votre corps vers la gauche pour se préparer pour le ½ tour. Si vous choisissez de ne pas faire les tours, la "préparation" n'est pas nécessaire.

## **9 - 16 TURN ½ RIGHT, HOLD, TURN ½ RIGHT, HOLD, STEP, TURN ¼ RIGHT, CROSS, HOLD**

- 1 - 2 ½ T à D en posant le PG derrière, pause
- 3 - 4 ½ T à D en posant le PD devant Option facile : Marche PG devant, pause, marche PD devant, pause
- 5 - 8 Poser le PG devant, ¼ T à D (PDC sur PD), croiser le PG devant le PD, pause

## **17 - 24 VINE RIGHT, HEEL, STEP, HEEL, STEP, HEEL**

- 1 - 2 Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD
- 3 - 4 Poser le PD à D, toucher le talon G devant
- 5 - 6 Poser le PG à G, toucher le talon D devant
- 7 - 8 Poser le PD à D, toucher le talon G devant

Variations : vous pouvez modifier les talons. Pour cela, vous pouvez aussi réaliser des Kicks ou Hitches

## **25 - 32 VINE LEFT, TURN ¼ LEFT, BRUSH, ROCKING CHAIR**

- 1 - 2 Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG
- 3 - 4 ¼ T à G en posant le PG devant, brosser le sol avec l'avant du PD
- 5 - 6 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG
- 7 - 8 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG

**Soyez « Funny » !! Amusez vous !!**