



I BELIEVE

Chorégraphe : Frida AXELSSON
Description : Line dance, 48 Comptes, 2 Murs
Niveau : Intermédiaire
Musique : I Believe I Can Fly / R. KELLY

Intro : 16 Comptes

Position de départ : face à 3:00

1 - 8 SIDE, CROSS, SIDE, ¼ TURN, TRIPLE STEP, WALK, WALK, FULL TURN, STEP FORWARD

- 1&2 Poser le PD à D, croiser le PG devant le PD, poser le PD à D
- 3&4 ¼ T à G avec triple step sur place G, D, G
- 5-6 Poser le PD devant, poser le PG devant
- 7&8 ½ T à G en posant le PD derrière, ½ T à G en posant le PG devant, poser le PD devant

9 - 16 STEP BACK, 1 ¾ TURN, SAILOR STEP, SAILOR STEP, TURN ¼

- 1-2 Poser le PG derrière, poser le PD derrière avec ¼ T à D
- 3&4 ½ T à D en posant PG sur place, ½ T à D en posant PD sur place, ½ T à D en posant PG sur place
- 5&6 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D
- 7&8 ¼ T à G en croisant le PG derrière le PD, poser le PD à D, poser le PG à G

17 - 24 WALK, WALK & POINT, HEEL BOUNCES, SWIVEL STEPS

- 1-2 Poser le PD devant, poser le PG devant
- 3&4 Poser le PD devant, pointer PG à G, taper le sol avec le talon G
- 5-6 Talon le sol avec le talon G, rassembler PG
- 7&8 Rentrer les talons à l'intérieur, rentrer les pointes à l'intérieur, rassembler les 2 pieds (PDC sur PG)

25 - 32 KICK & POINT & STEP, SWEEP, TURN ½, SIDE, BACK, SIDE, CROSS, SIDE

- 1&2& Kick du PD devant, poser le PD sur place, pointer PG à G, rassembler PG à côté du PD
- 3-4 Poser PD devant, sweep du PG ½ T à D en partant de l'arrière vers l'avant et terminer PG croiser devant PD
- 5-6& Poser le PD à D (5), croiser le PG derrière le PD (6), poser le PD à D (&)
- 7-8 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D

33 - 40 SWAY, SWAY, SAILOR STEP ¼ TURN, WALK, WALK, SUGAR PUSH

- 1-2 Sway à G, sway à D
- 3&4 ¼ T à G en croisant le PG derrière le PD, poser le PD à D, poser le PG à G
- 5-6 Poser le PD devant, poser le PG devant
- 7&8 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG, poser le PD derrière

I BELIEVE (suite)

41- 48 TRIPLE STEP, HIP BUMP WITH TURN, HIP BUMP WITH TURN, FULL TURN

- 1&2 Sur place poser PG, PD, PG (Anchor Step)
- 3-4 Poser pointe PD devant avec coup de hanche D, ½ T à G en terminant transfert PDC sur PD
- 5-6 ½ T à G en posant PG devant avec coup de hanche G, poser le reste du PG (PDC sur PG)
- 7-8 Tour complet à G (PDC sur PG), toucher pointe du PD à D

Soyez « Funny » !! Amusez vous !!