



GOOD DAY TO RUN

Chorégraphe : Benny RAY
Description : Line dance, 32 Comptes, 2 Murs
Niveau : Débutant
Musique : A Good Day To Run / Darryl WORLEY

Intro : 16 Comptes Départ sur les paroles

1 - 8 (DIAGONAL STEP TOUCH) X 4

- 1-2 PD en diagonale avant D, Touch PG à coté du PD
- 3-4 PG en diagonale arrière G, Touch PD à coté du PG
- 5-6 PD en diagonale arrière D, Touch PG à coté du PD
- 7-8 PG en diagonale avant G, Touch PD à côté du PG

9 -16 RIGHT STEP, LOCK, STEP, SCUF FLEFT, LEFTSTEP, LOCK, STEP, SCUFF RIGHT

- 1-2 PD en avant, PG croisé derrière PD (Lock)
- 3-4 PD en avant, Scuff PG en avant
- 5-6 PG en avant, PD croisé derrière PG (Lock)
- 7-8 PG en avant, Scuff PD en avant

17-24 RIGHT STEP, 1/2 TURN, STEP, HOLD, TRIPLE FULL TURN RIGHT

- 1-2 PD devant, ½ tour à G (PdC sur PG)
- 3-4 PD devant, Pause (Hold)
- 5-6 ½ tour à D et PG derrière, ½ tour à D et PD devant
- 7-8 PG devant, Pause (Hold)

25-32 RUN FORWARD, TOUCH, RUN BACK, TOUCH

- 1-2 PD en avant, PG en avant
- 3-4 PD en avant, Touch PG à coté du PD
- 5-6 PG en arrière, PD en arrière
- 7-8 PG en arrière, Touch PD à côté du PG

Soyez « Funny » !! Amusez vous !!