



FIVE MINUTES

Chorégraphe : Linda Sansoucy

Description : Dance Partner - 32 comptes - 2 murs

Niveau : Novice-Intermédiaire

Musique : Texas as Hell - Miranda Lambert (Version rapide)
Livin' In Black And White - Tracy Lawrence (Version Lente)



Position
Sweetheart



1 - COASTER STEP, STOMP UP, COASTER STEP, STOMP	1 - ROLLING VINE R, TOUCH, ROLLING VINE L, SCUFF
1 - 2 PD derrière PG, PG à côté du PD	1 - 2 1/4 de tour à D et PD devant - 1/2 tour à D et PG derrière le PD
3 - 4 PD devant, stomp up talon G à côté du PD	3 - 4 1/4 de tour à D & PD à D Touch PG à côté du PD
5 - 6 PG derrière, PD à côté du PG	5 - 6 1/4 de tour à G et PG devant - 1/2 tour à G et PD derrière le PG
7 - 8 PG devant, stomp PD à côté du PG	7 - 8 1/4 de tour à G et PG à G - Stomp PD sur place
<i>Retour position sweetheart</i>	
2 - STEP 1/2 TURN, ROCK STEP, GRAPEVINE L, STOMP UP	2 - PIVOT MILITARY x 2, GRAPEVINE R, SCUFF
<i>Rattraper les mains G puis lâcher les mains D</i>	
1 - 2 PG devant, 1/2 tour à D (PDC sur PD)	1 - 2 Step PG devant - 1/2 tour à D
3 - 4 Rock PG derrière, revenir appui PD	3 - 4 Step PG devant - 1/2 tour à D
5 - 6 PG à G, PD croisé derrière PG	5 - 6 PD à D - PG croisé derrière le PD
<i>Les partenaires se croisent dos à dos,, rattraper les mains D puis lâcher les mains gauches</i>	
7 - 8 PG à G, stomp up talon D	7 - 8 PG à G - Scuff du PD
3 - COASTER STEP, SCUFF, GRAPEVINE L, STOMP UP	3 - PIVOT MILITARY, STEP FWRD, SCUFF, GRAPEVINE L, STOMP UP
1 - 2 PD derrière, PG à côté du PD	1 - 2 Step PD devant - 1/2 tour à G
3 - 4 PD devant, scuff PG sur place	3 - 4 Step PD devant - Scuff PG sur place
<i>Retour position sweetheart</i>	
5 - 6 PG à G, PD croisé derrière PG	5 - 6 PG à G - PD croisé derrière le PG
7 - 8 PG à G, stomp up PD sur place	7 - 8 PG à G - Stomp Up PD sur place
4 - ROCK STEP, STOMP UP, STOMP, STEP 1/4 TURN R, HOOK, RECOVER 1/4 TURN, STOMP	4 - ROCK STEP, STOMP UP, STOMP, STEP 1/4 TURN R, HOOK, RECOVER 1/4 TURN, STOMP
1 - 2 Rock PD derrière, revenir appui PG	1 - 2 Rock PD derrière, revenir appui PG
3 - 4 Stomp up PD, stomp PD (pdc sur PD)	3 - 4 Stomp up PD, stomp PD (pdc sur PD)
5 - 6 1/4 de tour à D & PG à G, Hook PD devant genou G	5 - 6 1/4 de tour à D & PG à G, Hook PD devant genou G
7 - 8 1/4 de tour à G & PG derrière, stomp PG	7 - 8 1/4 de tour à G & PG derrière, stomp PG