



FEELS LIKE

ROCK'N ROLL

<u>Chorégraphe :</u>	David LINGER
<u>Description :</u>	Country Line Dance - 32 comptes - 4 murs
<u>Niveau :</u>	Débutant-Intermédiaire
<u>Musique :</u>	Feels Like Rock N' Roll / BOUKE (Album : "For The Good Times")

Intro musicale de 32 temps

Commencer la danse sur le mot "Was" (When I Was, A Just A Little Boy ...)

1 - 8 RIGHT POINT, RIGHT HITCH CROSS, RIGHT POINT, RIGHT HITCH CROSS, HIP BUMPS

- 1 - 2 Pointe D à droite, Hitch Genou D croisé dans la diagonale avant gauche
- 3 - 4 Pointe D à droite, Hitch Genou D croisé dans la diagonale avant gauche
- 5 - 6 PD à droite et Bump D (coup de Hanche D) à droite, Bump G (coup de Hanche G) à gauche
- 7 - 8 Bump D (coup de Hanche D) à droite, Hitch Genou D croisé dans la diagonale avant gauche

9 - 16 RIGHT VINE, LEFT SIDE, SWIVELS

- 1 - 3 Vine à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite)
- 4 PG à gauche (les pieds légèrement écartés)
- 5 - 6 Pivoter les Talons à gauche, Revenir au centre
- 7 - 8 Pivoter les Talons à gauche, Revenir au centre

17 - 24 RIGHT & LEFT KICKS CROSS TRAVELLING FORWARD, RIGHT TOE STRUT, ¼ TURN LEFT & LEFT TOE STRUT

- 1 - 2 Kick D croisé devant la Jambe G (dans la diagonale gauche), PD à droite (légèrement en avant)
- 3 - 4 Kick G croisé devant la Jambe D (dans la diagonale droite), PG à gauche (légèrement en avant)
- 5 - 6 Toe Strut D (Pointe D en avant, Drop (laisser tomber) le Talon D)
- 7 - 8 ¼ de tour à gauche et Toe Strut G (Pointe G sur place, Drop (laisser tomber) le Talon G)

25 - 32 RUN STEPS FORWARD (3 STEPS), HOLD, ½ TURN LEFT WITH HEEL BOUNCES, HOLD

- 1 - 3 PD en avant, PG en avant, PD en avant (3 pas en courant légèrement) 4 Hold
- 5 - 7 ½ tour progressif à gauche avec Heel Bounces (en levant et baissant les Talons (3x)) (Fléchir les genoux en faisant les Heel Bounces, c'est juste un jeu de jambes. Le haut du corps ne rebondit pas)
- 8 Hold

ROCK'N ROLL

FEELS LIKE

Variation sur le roulement de tambour (avant chaque refrain), soit :

- à la dernière séquence du 3^{ème} mur (vous êtes face à 3h)
- à la dernière séquence du 9^{ème} mur (vous êtes face à 9h)
- à la dernière séquence du 14^{ème} mur (vous êtes face à 12h)

25 - 32 RUN STEPS FORWARD (5 STEPS), HOLD, ½ TURN LEFT, HOLD

- 1 - 5 PD-PG-PD-PG-PD en avant (5 pas en courant au rythme de la musique)
- 6 Hold
- 7 Pivoter ½ tour à gauche sur les 2 pieds
- 8 Hold

Reprendre en vous amusant ! ! ! ! Soyez « Funny »