



DONG DONG DONG

Chorégraphe : Virgile
Description : Line Dance - 64 comptes - 4 murs - 2 Tags - 1 Restarts
Niveau : Intermédiaire
Musique : Ding Dong the Witch is Dead / Alex Swings Oscar Sings

Intro de 16 comptes

Section 1

KICK BALL CROSS, KICK BALL CROSS, TRIPLE STEP, ROCK STEP

- 1&2 Kick ball cross PD : Kick PD, ball PD à côté du PG, cross PG devant PD
3&4 Kick ball cross PD : Kick PD, ball PD à côté du PG, cross PG devant PD
5&6 Triple step lateral DGD 12h00 7-8: Rock step arrière du PG : reculer ball PG, remettre pdc sur PD

Section 2

TRIPLE STEP, ¼ TURN RIGHT ROCK STEP, HEEL SWITCH HEEL, ¼ TURN RIGHT HEEL SWITCH HEEL

- 1&2 Triple step lateral GDG
&3-4 ¼ de tour vers la droite, rock step PD arrière : reculer ball PD, remettre pdc sur PG
5&6& Talon D devant, ramener PD à côté du PG, talon G devant, ramener PG à côté du PD avec ¼ de tour vers la droite
7&8& Talon D devant, ramener PD à côté du PG, talon G devant, ramener PG à côté du PD

Section 3

SCUFF, HITCH, BRUSH, FLICK, ¼ TURN LEFT SCUFF, STEP, LEFT BACK TOUCH X2, STEP, RIGHT BACK ROCK STEP

- &1&2 Scuff PD, Hitch genoux D avec un léger rebond du PG, Brush PD en arrière, petit flick PD en arrière
3 - 4 ¼ de tour vers la D avec scuff du PD, Step avant du PD
5 - 6 Touch X 2 du PG derrière PD
&7-8 Remettre PG sur place, rock step arrière du PD : reculer ball PD, remettre pdc sur PG

Section 4

RIGHT STEP LOCK STEP, LEFT SIDE ROCK STEP, UNWIND ½ TURN, SKATE

- 1&2 Step Lock step: step PD avant, PG derrière PD, step PD avant
3 - 4 Rock step lateral du PG : PG à G, remettre le pdc sur PD
5 - 6 Cross PG derrière PD, ½ tour vers la G (pdc sur PG)
7 - 8 Skate D en avant, skate G en avant

Restart au 6ème mur

DONG DONG DONG (suite)

Section 5

RIGHT STEP HOLD, BALL STEP HOLD, LEFT STEP ½ TURN, LEFT STEP ¼ TURN

- 1 - 2 Step avant du PD, Hold
&3-4 Ball step PG : ramener ball du PG à côté du PD, step avant du PD, hold
5 - 6 Step turn : Step avant du PG, ½ tour vers la D (pdc sur PD)
7 - 8 Step ¼ tour : Step avant du PG, ¼ de tour vers la D (pdc sur PD)

Section 6

RIGHT JAZZ BOX, LEFT SIDE, CROSS BACK, ¼ TURN LEFT, LEFT TRIPLE STEP FWD

- 1 - 2 Jazz box : Cross PG devant PD, reculer PD
3 - 4 PG à G, cross PD devant PG
5 - 6 PG à G, PD derrière PG
7&8 ¼ de tour vers la G, triple step avant GDG

Section 7

¼ TURN LEFT, R SIDE STEP, L TOUCH HOLD WITH SNAP, L SIDE STEP, R TOUCH HOLD WITH SNAP, R TRIPLE STEP IN PLACE, ¼ TURN L TRIPLE STEP FWD

- &1-2 ¼ de tour vers la G avec PD à D, touch PG à côté du PD, Hold avec snap de la main D
&3-4 PG à G, touch PD à côté du PG, Hold avec snap de la main G
5&6 Triple step sur place GDG
7&8 ¼ de tour vers la G avec triple step en avant GDG

Section 8

RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT, RIGHT SIDE MAMBO, LEFT SIDE MAMBO

- 1 - 2 Toe strut avant du PD : ball du PD, abaisser le talon D
3 - 4 Cross toe strut du PG : cross ball PG devant PD, abaisser le talon G
5-6& Mambo lateral du PD : PD à D, remettre pdc sur PG, ramener PD à côté du PG
7-8& Mambo lateral du PG : PG à G, remettre pdc sur PD, ramener PG à côté du PD

TAG 1 (16 temps) – Après le 2ème mur

ROCK STEP LATERAL, JAZZ BOX, ROCK STEP LATERAL

- 1 - 2 Rock step lateral du PD : PD à D, remettre pdc sur PG
3 - 4 Jazz box : Cross PD devant PG, reculer PG
5 - 6 PD à D, cross PG devant PD
7 - 8 Rock step lateral du PD : PD à D, remettre pdc sur PG

ROCK STEP LATERAL, JAZZ BOX, RIGHT SIDE MAMBO, LEFT SIDE MAMBO

- 1 - 2 Jazz box : Cross PD devant PG, reculer PG
3 - 4 PD à D, cross PG devant PD
5-6& Mambo lateral du PD : PD à D, remettre pdc sur PG, ramener PD à côté du PG
7-8& Mambo lateral du PG : PG à G, remettre pdc sur PD, ramener PG à côté du PD

TAG 2 (4 temps) – Après le 3ème mur

RIGHT SIDE MAMBO, LEFT SIDE MAMBO

- 1-2& Mambo lateral du PD : PD à D, remettre pdc sur PG, ramener PD à côté du PG
3-4& Mambo lateral du PG : PG à G, remettre pdc sur PD, ramener PG à côté du PD

Soyez « Funny » !! Amusez-vous !!