

DEVIL IN DISGUISE

Description : danse en ligne - 80 comptes - 1 mur

Niveau : débutant / intermédiaire

Chorégraphes : Patricia E. Stott & Alan G. Birchall

Musique : Devil in disguise par Trisha Yearwood

Devil in disguise par Elvis Presley

TWO MONTEREY TURNS

1 - 2 Pointer pied droit à droite, ramener pied droit près de gauche en effectuant un 1/2 tour à droite

sur plante gauche (poids du corps sur gauche)

3 - 4 Pointer pied gauche à gauche, ramener pied gauche près de droit (poids du corps sur gauche)

5 - 6 Pointer pied droit à droite, ramener pied droit près de gauche en effectuant un 1/2 tour à droite

sur plante gauche (poids du corps sur gauche)

7 - 8 Pointer pied gauche à gauche, ramener pied gauche près de droit (poids du corps sur gauche)

CROSS TOE STRUTS X 4

1 - 2 Croiser pointe droite devant gauche, poser talon droit en claquant des doigts

3 - 4 Croiser pointe gauche devant droit, poser talon gauche en claquant des doigts

5 - 8 Répéter les 4 comptes

Lorsque vous croiser les pointes des pieds, votre corps tourne naturellement dans la diagonale gauche ou droite.

Accentuez et donnez de l'attitude ! ! ! !

ROCK, RECOVER 1/2TRIPLE TURN TWICE

1 - 2 Rock avant droit, revenir sur gauche

3 & 4 1/2 tour à droite avec un triple step sur place (droit, gauche, droit)

5 - 6 Rock avant gauche, revenir sur droit

7 & 8 1/2 tour à gauche avec un triple step sur place (gauche, droit, gauche)

STEP 1/2 PIVOT TWICE

1 - 2 Pied droit en avant, 1/2 tour à gauche

3 - 4 Pied droit en avant, 1/2 tour à gauche

5 - 6 Stomp droit légèrement en diagonale avant, hold

7 - 8 Hip rolls gauche

Option : mettre les mains derrière la nuque et ajouter du style ! ! ! !

TWO SHUFFLES FORWARD RIGHT, LEFT, 'RUNNING MAN' STEPS, BACKWARDS (SCOOT 1 HITCHES) TWICE

- 1 & 2 Shuffle droit en avant (droit, gauche, droit)
- 3 & 4 Shuffle gauche en avant (gauche, droit, gauche)
- & Scoot en arrière sur gauche et hitch droit
- 5 Reculer droit
- & Scoot en arrière sur droit et hitch gauche
- 6 Reculer gauche
- & Scoot en arrière sur gauche et hitch droit
- 7 Reculer droit
- & Scoot en arrière sur droit et hitch gauche
- 8 Reculer gauche

1 - 8 Répéter ces 8 comptes

HEEL TAPS

- 1 - 4 Stomp droit en avant, taper talon droit trois fois (la plante droite reste en contact avec le sol, poids du corps sur droit au 3ème tapé)
- 5 - 8 Stomp gauche en avant, taper talon gauche trois fois (la plante gauche reste en contact avec le sol, poids du corps sur gauche au 3ème tapé)

HEEL SWITCHES, TAP RIGHT TOE IN FRONT OF LEFT, SHUFFLE FORWARD, PIVOT TURN

- 1 & Taper talon droit devant, ramener droit près de gauche
- 2 & Taper talon gauche devant, ramener gauche près de droit
- 3 - 4 Taper talon droit devant, taper bout du pied droit en croisant droit devant gauche (claquer des doigts)
- 5 & 6 Shuffle droit en avant (droit, gauche, droit)
- 7 - 8 Pied gauche en avant, 1/2 tour droit

CROSS STEPS, TOE TOUCHES, JAZZ BOX

- 1 - 2 Croiser gauche devant droit, pointer droit à droite (claquer des doigts vers la gauche)
- 3 - 4 Croiser droit devant gauche, pointer gauche à gauche (claquer des doigts vers la droite)
- 5 - 6 Croiser gauche devant droit, reculer droit
- 7 - 8 Pied gauche à gauche, avancer droit

STEP FORWARD, HOLD, 1/2 PIVOT TURN TO RIGHT, HOLD, STEP LEFT FOOT TO LEFT SIDE, HIP ROLL TO THE LEFT

- 1 - 2 Stomp gauche en avant, hold
- 3 - 4 1/2 tour à droite, hold
- 5 - 6 Stomp gauche en avant, hold
- 7 - 8 Hip roll (tourner les hanches vers la gauche)