



DANCING VIOLINS

CHOREGRAPHE : Maggie GALLAGHER

NIVEAU : DEBUTANT - INTERMEDIAIRE

TYPE : Phrasé 2 murs

Séquence : **A A B B A A A**

PARTIE -A

SECT-1 RIGHT SHUFFLE, ROCK, COASTER STEP, 1/2 TURN

- 1& 2 Pas chassés PD, PG, PD en avançant
- 3- 4 Rock PG devant - retour sur PD
- 5& 6 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant
- 7- 8 PD devant - Pivot 1/2 tour G

SECT-2 RIGHT SHUFFLE, ROCK, COASTER STEP, 1/2 TURN

- 1- 8 Répéter la section 1

SECT-3 STOMPS, HEELS

- 1-2 Stomp PD devant - Stomp PG derrière PD
- 3& 4 Ecarter Talons - Talons au centre - Ecarter Talons
- 5- 6 Talons au centre - Ecarter Talons
- 7& 8 Talons au centre - Ecarter Talons - Talons au centre

SECT-4 RUNNING STEP BALLS, ROCK, 1/2 TURN SHUFFLE

- 1& 2 PD devant - Plante PG derrière PD - PD devant
- & 3 & 4 Plante PG derrière PD - PD devant - Plante PG derrière PD - PD devant
- 5- 6 Rock PG devant - retour sur PD
- 7& 8 1/2 tour G avec Triple Step PG, PD, PG

SECT-5 RUNNING STEP BALLS, ROCK, 1/2 TURN SHUFFLE

- 1- 8 Répéter la section 4

SECT-6 ROCK FORWARD, BACK, REPEAT ROCKS, 1/2 TURN

- 1-2 Rock PD devant - retour sur PG
- 3-4 Rock PD derrière - retour sur PG
- 5- 6 Rock PD devant - retour sur PG
- 7- 8 1/2 tour D avec PD devant - PG devant

PARTIE -B

SECT-1 STEPS, SCUFFS

- 1-4 PD devant - Scuff Talon G - PG devant - Scuff Talon D
- 5- 8 PD devant - PG devant - PD devant - Scuff Talon G

SECT-2 STEPS, SCUFFS

- 1-4 PG devant - Scuff Talon D - PD devant - Scuff Talon G

DANCING VIOLINS (SUITE)

SECT-3 SIDE SHUFFLE R, CROSS, ROCK, SIDE SHUFFLE L, CROSS ROCK

- 1& 2 Pas chassés PD, PG, PD à droite
3- 4 Rock PG devant PD - retour sur PD
5& 6 Pas chassés PG, PD, PG à gauche
7- 8 Rock PD devant PG - retour sur PG

SECT-4 SIDE TOGETHER SIDE R, STOMP, SIDE TOGETHER SIDE L, STOMP

- 1-4 PD à droite - PG à côté du PD - PD à droite - Stomp PG près du PD
5- 8 PG à gauche - PD à côté du PG - PG à gauche - Stomp PD près du PG

SECT-5 BIG STEP RIGHT, STOMP, BIG STEP LEFT, STOMP

- 1 – 2 -3 Grand pas PD à droite - Glisser PG près du PD (sur 2 comptes)
4 Stomp PG à côté du PD
5 - 6 - 7 Grand pas PG à gauche - Glisser PD près du PG (sur 2 comptes)
8 Stomp PD à côté du PG

Bras : En posant PD à D, amener les 2 bras à hauteur des épaules, bras G tendu, puis les ramener vers le bas, puis vers le haut quand vous posez le PG à gauche

SECT-6 HEELS, HOLD

- 1 – 2 Talon D devant diagonale D - Pause
& 3 – 4 PD à côté du PG - Talon G devant diagonale G - Pause
& 5 & 6 PG à côté du PD - Talon D devant - PD à côté du PG - Talon G devant
& 7 – 8 PG à côté du PD - Talon D devant - Pause

SECT-7 HEELS, HOLD

- 1 – 2 Talon G devant diagonale G – Pause
& 3 – 4 PG à côté du PD - Talon D devant diagonale D – Pause
& 5 & 6 PD à côté du PG - Talon G devant - PG à côté du PD - Talon D devant
& 7 – 8 PD à côté du PG - Talon G devant – Pause

SECT-8 WALKS, 1/2 TURN, SCUFF

- 1 – 7 7 pas en avançant et en effectuant 1/2 tour G, PG restant devant PD au cours des 7 pas
8 Scuff Talon D devant

Bras : Croiser les bras et les amener à hauteur des épaules