



CRYING MY HEART

Chorégraphe : Stéfan OZZ
Description : Danse Partner, 32 Comptes,
Niveau : Débutant
Musique : Crying my heart out over you – Ricky SKAGGS

Intro de 32 comptes

Position Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. femme face à I.L.O.D. Les heures sont relatives à chaque danseur (donc opposées d'un 1/2 t).

2x (SIDE, TOUCH), SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, SCUFF

1-2 PG à G, pointe PD à côté du PG
 3-4 PD à D, pointe PG à côté du PD
Lâcher main G de l'homme et main D de la femme
La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G
 5-6 PG à G, croiser PD derrière PG
 7-8 1/4 t à G et PG devant (9h00), scuff PD devant
Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

STEP-LOCK-STEP, SCUFF, STEP-LOCK-STEP, TOUCH

1-2 PD devant, lock PG derrière PD
 3-4 PD devant, scuff PG devant
 5-6 PG devant, lock PD derrière PG
 7-8 PG devant, pointe PD à côté du PG

SIDE, BEHIND, SIDE, TOUCH, SIDE, BEHIND, SIDE, SCUFF

1-2 *Lâcher les mains, l'homme passe derrière la femme*
 PD à D, croiser PG derrière PD
 3-4 PD à D, pointe PG à côté du PD
Position Left Open Promenade, face à L.O.D.
Lâcher les mains, l'homme repasse derrière la femme
 5-6 PG à G, croiser PD derrière PG
Reprendre la position Right Open Promenade, face à L.O.D.
 7-8 PG à G, scuff PD devant

2x (STEP, SCUFF), ROCK STEP 1/4 TURN, SIDE, TOUCH

1-2 PD devant, scuff PG devant
 3-4 PG devant, scuff PD devant
 5-6 Rock step avant PD, revenir sur PG et 1/4 t à D (12h00)
Position Double Hand Hold du départ
 7-8 PD à D, pointe PG à côté du PD

2x (SIDE, TOUCH), STEPS 1-1/4 TURN, SCUFF

1-2 PD à D, pointe PG à côté du PD
 3-4 PG à G, pointe PD à côté du PG
Lâcher main G de l'homme et main D de la femme
La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G
 5-6 1/4 t à D et PD devant (3h00), 1/2 t à D et PG derrière (9h00)
 7-8 1/2 t à D et PD devant (3h00), scuff PG devant
Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

STEP-LOCK-STEP, SCUFF, STEP-LOCK-STEP, TOUCH

1-2 PG devant, lock PD derrière PG
 3-4 PG devant, scuff PD devant
 5-6 PD devant, lock PG derrière PD
 7-8 PD devant, pointe PG à côté du PD

SIDE, BEHIND, SIDE, TOUCH, SIDE, BEHIND, SIDE, SCUFF

1-2 *Lâcher les mains, l'homme passe derrière la femme*
 PG à G, croiser PD derrière PG
 3-4 PG à G, pointe PD à côté du PG
Position Left Open Promenade, face à L.O.D.
Lâcher les mains, l'homme repasse derrière la femme
 5-6 PD à D, croiser PG derrière PD
Reprendre la position Right Open Promenade, face à L.O.D.
 7-8 PD à D, scuff PG devant

2x (STEP, SCUFF), ROCK STEP 1/4 TURN, SIDE, TOUCH

1-2 PG devant, scuff PD devant
 3-4 PD devant, scuff PG devant
 5-6 Rock step avant PD, revenir sur PG et 1/4 t à D (6h00)
Position Double Hand Hold du départ
 7-8 PG à G, pointe D à côté du PG