



BANDERA

Chorégraphe : D. J. DAN
Description : Danse partenaires - 48 comptes
Niveau : Novice
Musique : Bandera / Mona Mc CALL

Intro de 24 comptes

Position Open Double Hand Hold
Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.
Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

Comptes 1 à 6

CROSS, SIDE, STEP, CROSS, SIDE, STEP

1-2-3 Croiser le PG devant le PD - PD à droite - PG sur place Paume G contre paume G
4-5-6 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - PD sur place Paume D contre paume D

Comptes 7 à 12

CROSS, SIDE, STEP, CROSS, SIDE, STEP

1-2-3 Croiser le PG devant le PD - PD à droite - PG sur place Paume G contre paume G
4-5-6 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - PD sur place Paume D contre paume D

Comptes 13 à 18

HOMME : BACK, TOGETHER, ON PLACE, BACK, TOGETHER, ON PLACE,

FEMME : 1/4 TURN, 1/4 TURN, TOGETHER, BACK, TOGETHER, ON PLACE,

1-2-3 H : PG derrière - PD à côté du PG - PG sur place
F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/4 de tour à gauche et PD derrière, PG à côté du PD
Position Sweetheart, face à L.O.D
4-5-6 PD derrière - PG à côté du PD - PD sur place

Comptes 19 à 24

1/8 TURN, STEP, 1/4 TURN, STEP, STEP, 1/8 TURN,

1 – 2 1/8 de tour à droite et PG devant en diagonale à droite - PD devant en diagonale à droite
3 Pivot 1/4 de tour à gauche face à la diagonale gauche
4 – 5 PD devant en diagonale à gauche - PG devant en diagonale à gauche
6 Pivot 1/8 de tour à droite L.O.D

BANDERA (suite)

Comptes 25 à 30

1/4 TURN, 1/4 TURN, TOGETHER, 1/4 TURN, 1/4 TURN, TOGETHER

Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme

- 1 1/4 de tour à gauche et PG devant
- 2 - 3 1/4 de tour à gauche et PD derrière - PG à côté du PD
Lâcher les mains D, reprendre les mains G La femme passe sous les bras G
- 4 - 5 1/4 de tour à gauche et PD derrière - 1/4 de tour à gauche et PG devant
- 6 PD à côté du PG
Position Sweetheart, face à L.O.D.

Comptes 31 à 36

STEP, TOGETHER, ON PLACE, BACK, TOGETHER, ON PLACE

- 1-2-3 PG devant - PD à côté du PG - PG sur place
- 4-5-6 PD derrière - PG à côté du PD - PD sur place

Comptes 37 à 42

HOMME : STEP, TOGETHER, ON PLACE, BACK, TOGETHER, ON PLACE, **FEMME : 1/4 TURN, 1/4 TURN, ON PLACE, BACK, TOGETHER, ON PLACE,**

La femme passe sous les bras D

- 1-2-3 H : PG devant - PD à côté du PG - PG sur place
F : 1/4 de tour à gauche et PG devant en diagonale à gauche
1/4 de tour à gauche et PD derrière – PG à côté du PD
Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D. Position Open Double Hand Hold
- 4-5-6 PD derrière - PG à côté du PD - PD sur place

Comptes 43 à 48

STEP, TOUCH, HOLD, BACK, TOUCH, HOLD

- 1-2-3 PG devant - Pointe D à droite - Pause
- 4-5-6 PD derrière - Pointe G à gauche - Pause

Soyez « Funny » !! Amusez vous !!