

# THE TRAIL

Type/niveau : Line dance - 2 murs - 64 temps / Intermédiaire

Chorégraphe : Judy McDonald (CAN) Musique : Trail of Tears (Billy Ray Cyrus)

*Intro lente au début. Commencer quand la musique s'accélère ou alors avec les paroles.*

## RIGHT TOE & HEEL TOUCHES & CROSSES WITH TAPS

1-2 Pivoter genou Droit vers la Gauche et pointer PD à l'intérieur du PG; Talon Droit devant;

3-4 Croiser et pointer PD à l'extérieur du PG; Talon Droit devant

5-6 Croiser et pointer PD à l'extérieur du PG; Talon Droit devant

7-8 Pivoter genou Droit vers la Gauche et pointer PD à l'intérieur du PG; poser PD à côté du PG

## LEFT TOE & HEEL TOUCHES & CROSSES WITH TAPS

1-2 Pivoter le genou Gauche vers la Droite et pointer PG à l'intérieur PD; Talon Gauche devant;

3-4 Croiser et pointer PG à l'extérieur du PD; Talon Gauche devant

5-6 Croiser et pointer PG à l'extérieur du PD; Talon Gauche devant

7-8 Pivoter le genou Gauche vers la Droite et pointer PG à l'intérieur PD; poser PG à côté du PD

## RIGHT HEEL & TOE TWISTS, LEFT TOE, HEEL TOE TWIST

1-2 Twist le Talon Droit à Droite, twist pointe PD à Droite

3-4 Twist le Talon Droit à Droite, twist la pointe PD à Droite

5-6 Twist la pointe Gauche à Droite, twist le Talon Gauche à Droite

7-8 Twist la pointe Gauche à Droite, twist le Talon Gauche à Droite

## RIGHT & LEFT KNEE POPS WITH HOLDS

1-4 Plier le genou Droit, Pause, plier le genou Gauche, Pause

5-8 Plier le genou Droit, plier le genou Gauche, plier le genou Droit, plier le genou Gauche

## RIGHT HEEL & TOE, STEP 1/2 PIVOT LEFT, STEP 1/4 PIVOT LEFT

1-2 Ramener le PG, Talon Droit devant, Pause

3-4 Pointe Droite en arrière, Pause

5-6 PD devant, 1/2 tour vers la Gauche

7-8 PD, 1/4 de tour vers la Gauche

## RIGHT HEEL & TOE, STEP 1/2 PIVOT LEFT, STEP 1/4 PIVOT LEFT

1-2 Talon Droit devant, Pause

3-4 Pointe Droite en arrière, Pause

5-6 PD devant, 1/2 tour vers la Gauche

7-8 PD devant, 1/4 de tour vers la Gauche

## STEP, BRUSH FORWARD, BACK, FORWARD, LEADING RIGHT & LEFT

1-2 PD devant, Brush Gauche devant

3-4 Brush Gauche vers l'arrière en croisant devant le PD, Brush Gauche devant

5-6 PG devant, Brush Droit devant

7-8 Brush Droit vers l'arrière en croisant devant le PG, Brush Droit devant

## ROCK RECOVER, BACK STEP, ROCK RECOVER, BACK STEP

1-2 Rock Step Droit devant, revenir le poids du corps sur PG

3-4 Rock Step Droit derrière, revenir le poids du corps sur PG

5-8 Répéter les pas 1 à 4

*Tag : Quand on est face à 6h pour la 4ème fois, il y a un pont dans la musique : au lieu de faire 4 knee pops, en faire 8 et recommencez la danse au début.*