



# SALLY ANN

**Chorégraphe :** Karine Belpalme **Description :** Danse en ligne, phrasée, 4 murs  
**Niveau :** Débutant/Intermédiaire **Musique :** Who's Gonna Dance With Sally Ann – Robert Mizzell

## Séquence : AAB – AAB – TAG – AAAB

### A – MAMBO X 2, TOUCH POINTE – CROSS – STEP – CROSS

- 1&2 rock D à D - slide G à coté PD - step D croisé devant PG
- 3&4 rock G à G - slide D à coté PG - step G croisé devant PD
- 5&6 touch pointe D à D - touch pointe D à coté PG - touch pointe D à D
- 7&8 step D croisé derrière PG - step G à G - step D croisé devant PG

### A – TOUCH POINTE – CROSS – TURN, STEP, CHARLESTON

- 1&2 touch pointe G à G - touch pointe G à côté pied D - touch pointe G à G
- 3&4 step G croisé derrière PD - 1/4 tour D, step D en avant - stomp G à coté PD
- 5–6 touch pointe D devant - step D à coté PG
- 7–8 touch pointe G derrière - step G à coté PD

### A – FAN

- 1& fan pointe D out - fan pointe D au centre
- 2& fan pointe G out - fan pointe G au centre
- 3& fan pointes out - fan talons out
- 4& fan talons in - fan pointes au centre
- 5& fan pointe D out - fan pointe D au centre
- 6& fan pointe G out - fan pointe G au centre
- 7& fan pointes out - fan talons out
- 8& fan talons in - fan pointes au centre

### B – STEP, CROSS, STEP, HEEL X2 - X2

- 1&2 step D à D - step G croisé derrière PD - step D à D
- 3–4 tap talon G 45° G - tap talon G 45° G
- 5&6 step G à G - step D croisé derrière PG - step G à G
- 7–8 tap talon D 45° D - tap talon D 45° D

### TAG – A 12 H

#### POINTE, HEEL, CLAPS

- 1& touch pointe D in - step D à coté PG
- 2& touch pointe G in - step G à coté PD
- 3&4 touch talon D devant - step D à coté PG - touch talon G devant
- 5–8 clap - clap - clap - clap

# SALLY ANN(suite)

## POINTE, HEEL, CLAPS

- 1& touch pointe G in - step G à coté PD
- 2& touch pointe D in - step D à coté PG
- 3&4 touch talon G devant - step G à coté PD - touch talon D devant
- 5-8 clap - clap - clap - clap

## ANKLE JOHNS X 2, OUT, IN,

- &1 jump sur PG - touch D croisé derrière PG (ANKLE)
- &2 jump sur PD - touch G croisé derrière PD (ANKLE)
- &3 step D out - step G out
- &4 step D in - touch G à coté PD

## STEP, LOCK, STEP, STEP, TURN, STEP, TOE STRUT X4

- 1&2 step G en avant - LOCK D derrière PG - step G en avant
- 3&4 step D en avant - 1/2 tour G – step D à coté PG
- 5& toe strut G : step G en avant sur ball - appui plat PG
- 6& toe strut D : step D en avant sur ball - appui plat PD
- 7& toe strut G : step G en avant sur ball - appui plat PG
- 8& toe strut D : step D en avant sur ball - appui plat PD

## STEP, LOCK, STEP, STEP, TURN, STEP, TOE STRUT X4

- 1&2 step G en avant - lock D derrière PG - step G en avant
- 3&4 step D en avant - 1/2 tour G – step D en avant
- 5& toe strut G : step G en avant sur ball - appui plat PG
- 6& toe strut D : step D en avant sur ball - appui plat PD
- 7& toe strut G : step G en avant sur ball - appui plat PG
- 8& toe strut D : step D en avant sur ball - appui plat PD (sans appui)

## STEP, CROSS, STEP, HEEL X2, STEP, CROSS,STEP, HEEL X2

- 1&2 step D à D - step G croisé derrière PD - step D à D
- 3-4 tap talon G 45° G - tap talon G 45° G
- 5&6 step G à G - step D croisé derrière PG - step G à G
- 7-8 tap talon D 45° D - tap talon D 45° D

## ROCKING CHAIR, STEP, HITCH TURN X2, STEP, CROSS, STEP, STEP, TOUCH

- 1& rock D devant - revenir appui PG
- 2& rock D derrière - revenir appui PG
- 3& step D en avant - 1/2 tour G + hitch G
- 4& step G en avant - 1/4 tour G + hitch D
- 5&6 step D à D - step G croisé derrière PD - step D à D
- 7-8 grand step G à G - touch D à coté PG

**FINAL** – remplacer le dernier TOUCH talon de la partie B par un STOMP D croisé devant PG