

# REET PETITE

<u>Description :</u>	<i>Line dance - 48 temps - 2 murs</i>
<u>Niveau :</u>	<i>Débutant</i>
<u>Chorégraphe :</u>	<i>The Lady In Black</i>
<u>Musique :</u>	<i>Reet Petite / Jackie Wilson</i>

## STEP TOUCHES FORWARD WITH KICKS

- 1) – 2) step D en avant 45° – TOUCH G à coté PD
- 3) – 4) step G en avant 45° – TOUCH D à coté PG
- 5) – 6) step D en avant 45° – TOUCH G à coté PD
- 7) – 8) KICK G devant – KICK G devant

## STEP TOUCHES BACK WITH KICKS

- 1) – 2) step G en arrière 45 ° – TOUCH D à coté PG
- 3) – 4) step D en arrière 45° – TOUCH G à coté PD
- 5) – 6) step G en arrière 45 ° – TOUCH D à coté PG
- 7) – 8) KICK D devant – KICK D devant

## TOE STRUTS & ROCKS WITH CLAPS

- 1) – 2) TOE STRUT D : step D en avant sur ball – appui plat PD
- 3) – 4) TOE STRUT G : step G en avant sur ball – appui plat PG
- 5) – 6) ROCK STEP D avant : step D en avant – revenir appui PG + CLAP
- 7) – 8) ROCK STEP D arrière : step, D en arrière sur ball – revenir appui PG + CLAP

## TOE STRUTS & ROCKS

- 1) – 2) TOE STRUT D : step D en avant sur ball – appui plat PD
- 3) – 4) TOE STRUT G : step G en avant sur ball – appui plat PG
- 5) – 6) ROCK STEP D avant : step D en avant – revenir appui PG + CLAP
- 7) – 8) ROCK STEP D arrière : step D en arrière sur ball – revenir appui PG + CLAP

## STEP 1/4 TURN WITH HOLD TWICE

- 1) – 2) step D en avant – pause
- 3) – 4) 1/4 tour G – pause
- 5) – 6) step D devant – pause
- 7) – 8) 1/4 tour G – pause

## STOMPS & CLAPS

- 1) – 2) Stomp D – Stomp G
- 3) – 4) Slap – Clap
- 5) – 6) Stomp D – Stomp G
- 7) – 8) Clap – Clap