

NEVER LOVED

BEFORE

Danse: 4 murs (64 temps), intermédiaire

Chorégraphe: Bastiaan van Leeuwen (Mars 2008)

Musique: Never Loved Before (Alan Jackson & Martina McBride), 137 BPM, intro 32 temps

SIDE, CROSS BEHIND, & TOGETHER, WALK X2, ROCK FORWARD, & TOGETHER, STEP FORWARD, 1/4 TURN LEFT

- 1,2 PD à droite + croiser PG derrière pied D
- &3,4 Assembler PD au PG + avancer 2 pas GD
- 5,6 Rock pied G avant + revenir sur pied D
- &7,8 Assembler PG au PD + PD avant + pivot ¼ tour à gauche (9h00)

WEAVE, CROSS ROCK, RECOVER, & STEP TOGETHER, CROSS, CROSS TOGETHER

- 1,2 Croiser pied D devant pied G + pied G à gauche
- 3,4 Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche
- 5,6 Rock croisé pied D devant pied G + revenir sur pied G
- &7,8 Assembler PD au PG + croiser PG devant PD + assembler PD au PG

ROCK BACK, RECOVER, KICK BALL STEP, ROCK FORWARD, RECOVER, STEP BACK, TAP

- 1,2 Rock pied G arrière + revenir sur pied D
- 3&4 Kick pied G avant + plante pied G légèrement arrière + pied D avant
- 5,6 Rock pied G avant + revenir sur pied D
- 7,8 Pied G arrière + pointer pied D au pied G

STEP FORWARD, HOLD, STEP FORWARD, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, STEP FORWARD, HOLD, FULL TURN LEFT

- 1,2,3,4 Pied D avant + pause + pied G avant + pivot ½ tour à droite (3h00)
- 5,6,7,8 Pied G avant + pause + tour complet à gauche DG en progressant vers l'avant

CROSS, STEP BACK, & TOGETHER, CROSS, 1/4 TURN LEFT STEP BACK, WALK BACK X2, ROCK BACK, RECOVER

- 1,2 Croiser pied D devant pied G + pied G arrière
- &3,4 Assembler PD au PG+croiser PG devant PD+PD arrière en ¼ tour à G (12h00)
- 5,6 Reculer 2 pas GD
- 7,8 Rock pied G arrière + revenir sur pied D

KICK BALL CHANGE, ROCKING CHAIR, KICK BALL CROSS

- 1&2 Kick pied G avant + plante pied G légèrement arrière + pied D sur place
- 3,4,5,6 Rock PG avant + revenir sur pied D + rock pied G arrière + revenir sur pied D
- 7&8 Kick PG avant + plante pied G légèrement arrière + croiser pied D devant pied G

NEVER LOVED BEFORE (SUITE)

SIDE ROCK RECOVER, WEAWE, PARTIAL MONTEREY 1/2 TURN RIGHT, TOUCH

- 1,2 Rock pied G à gauche + revenir sur pied D
- 3,4 Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite
- 5,6 Croiser pied G devant pied D + pointer pied D à droite
- 7,8 ½ tour à droite sur PG & assembler PD auPG + pointer PG à gauche (6h00)

& TOGETHER, CROSS, 1/4 TURN RIGHT STEP BACK, ROCK BACK, RECOVER, PRISSY WALK FORWARD WITH HOLDS

- &1,2 Assembler PG au PD+croiser PD devant PG+PG arrière en ¼ tour à droite (9h00)
- 3,4 Rock pied D arrière + revenir sur pied G
- 5,6,7,8 Croiser pied D devant pied G + pause + croiser pied G devant pied D + pause

RESTART : Sur les parties instrumentales, pendant la 3^e & 6^e répétition de la danse, faire seulement les 24 premiers comptes et recommencer la danse au début.

TAG : Pendant la 7^e répétition de la danse, faire les 32 premiers comptes et ajouter le tag suivant puis continuer la danse avec le compte 33

- 1-4 STEP FORWARD, TAP, STEP BACK, TAP
- 1,2,3,4 Pied D avant + pointer PG au PD + pied G arrière + pointer pied D au pied G