



Moi j'aime la Country

Description : Partie A 32 comptes Partie B 24 comptes

Chorégraphe : Guylaine Bourdages (Mars 2009) www.guylainebourdages.com

Musique : Moi j'aime la country (Ian Scott) Album : Single Moi j'aime la country

Départ: 16 temps d'intro avant de débiter la danse

PARTIE A

Sailor step, Coaster step, Heel, Hook, Heel, Hitch, Stomp, Pause

1&2 Pied D croisé derrière, Pied G à gauche, Pied D sur place

3&4 Pied G arr, Pied D assemblé au Pied G, Pied G avant

5&6 Déposer talon D avant, Lever Pied D croisé devant Jambe G, Déposer Talon D avant

&7-8 Lever Pied D, Stomp Pied D à droite, Pause

Reverse (begin with left foot) Sailor step, Coaster step, Heel, Hook, Heel, Hitch, Stomp, Pause

1&2 Pied G croisé derrière, Pied D à droite, Pied G sur place

3&4 Pied D arr, Pied G assemblé au Pied D, Pied D avant

5&6 Déposer talon G avant, Lever Pied G croisé devant Jambe D, Déposer Talon G avant

&7-8 Lever Pied G, Stomp Pied G à gauche, Pause

Step Turn 1/2 (2x) (with hip roll and lasso), Jazz Box

1-2 Pied D avant, pivoter 1/2 tour à gauche (tourner les hanches et mimer le lasso avec la main droite)

3-4 Pied D avant, pivoter 1/2 tour à gauche (tourner les hanches et mimer le lasso avec la main droite)

5à8 Pied D croisé devant Pied G, Pied G arr, Pied D à D, Pied G ass au Pied D

Step, touch, Back, Kick, Back, Kick, Step, Point

1-2 PD avant, Toucher la pointe du PG à côté du PD sans poids (se pencher vers l'avant en saluant du chapeau)

3-4 PG arr, Kick PD

5-6 PD arr, Toucher la pointe du PG à côté du PD sans poids (se pencher vers l'arrière les mains à la boucle)

7-8 PG avant, PD pointé à droite sans poids

PARTIE B

Side, together (with Shimmy and clap)

1-2 Grand pas Pied D à droite sur 2 comptes (en faisant des shimmy)

3-4 Pied G assemblé au Pied D (frapper 2 fois dans les mains au dessus de la tête)

5-6 Grand pas Pied D à droite sur 2 comptes (en faisant des shimmy)

7-8 Pied G assemblé au Pied D (frapper 2 fois dans les mains au dessus de la tête)

Grapevine to the left and surprise !

1-2 Pied G à gauche, Pied D derrière le Pied G

3-4 Pied G à gauche, Pied D croisé devant Pied G

5à8 Ouvrir Pied G à gauche Écouter la musique et faire les clap en même temps

Frapper deux fois dans les mains et une fois sur les cuisses une fois avec un bump à droite et une fois avec un bump à gauche) Immédiatement après Pointer Pied D sans poids en avant, à droite, derrière et de nouveau à droite pour recommencer la partie A. (Option : attendre simplement 4 temps et recommencer la partie A)

Marche à suivre : toujours faire 2 fois la partie A et une fois la partie B (A A B)