



Mary Mary

Chorégraphe : Darren BAILEY (Juillet 2009)

Description: Danse en Ligne, 4 Murs, 48 Temps

Style / Niveau: LILT (ECS) / Intermédiaire

Musique: Mary by Zac Brown Band

(démarrer sur les paroles : intro + 2X8)

1-8 Diagonally Rock Right, Behind, Side, Cross, Diagonally Rock Left, Behind, Side, Cross

- 1-2 PD en diagonale à D, Revenir PDC sur PG
- 3&4 PD derrière PG, PG à G, Croiser PD devant PG
- 5-6 PG en diagonale à G, Revenir PDC sur PD
- 7&8 PG derrière PD, PD à D, Croiser PG devant PD

9-16 Rock Forward Right, Switch, Rock Forward Left, Mash Potatoes Steps Back X 4

- 1-2& PD devant, Revenir PDC sur PG, PD à côté du PG
- 3-4 PG devant, Revenir PDC sur PD
- 5-6 Reculer PG en écartant talons et les ramener, Reculer PD en écartant les talons et les ramener
- 7-8 Reculer PG en écartant talons et les ramener, Reculer PD en écartant les talons et les ramener

17-24 Rock Back Right, Switch, Rock Back left, Walk X 2, Right Shuffle Forward

- 1-2 Rock Step PG en arrière, Revenir PDC sur PD, PG à côté du PD
- 3-4 Rock Step PD en arrière, Revenir PDC sur PG
- 5-6 Marcher en avançant PD, PG
- 7&8 Pas Chassé PD en avant (D,G,D)

25-32 Step 1/2 Turn Right, Left Shuffle Forward, Step 1/2 Turn, Step 1/4 turn Left

- 1-2 PG Devant, 1/2 Tour à D
- 3&4 Shuffle Avant PG (G,D,G)
- 5-6 PD Devant, 1/2 Tour à G
- 7-8 PD Devant, 1/4 Tour à G

33-40 Heel Grinds Moving Back X 4 With Claps

- 1-2& Grind Talon D en avant avec la pte vers la G, basculer la pte vers la D+ Clap, PD à Côté du PG
- 3-4& Grind Talon G en avant avec la pte vers la D, basculer la pte vers la G+ Clap, PG à côté du PD
- 5-6& Grind Talon D en avant avec la pte vers la G, basculer la pte vers la D+ Clap, PD à Côté du PG
- 7-8& Grind Talon G en avant avec la pte vers la D, basculer la pte vers la G+ Clap, PG à côté du PD

41-48 Walk X 3, Kick Left Forward, Walk Back X 2, Left Coaster Step

- 1-3 Marcher en avançant D,G,D
- 4 Kick PG Devant avec Clap
- 5-6 Reculer G,D
- 7&8 Coaster Step PD (PG derrière, PD près du PG, PG en avant)

TAG : au 5° mur après les 12 premiers comptes, faire 8 MASH PATATOES au lieu de 4 et continuer la danse.

ENDING : au 7° mur après les 16 premiers comptes, sur « MARY » lever la main droite en diagonale, puis sur « MARY » lever la main gauche en diagonale, sur « Why did you do me that » lever les 2 mains jointes vers le ciel, croiser PD devant PG, Pivoter 1/2 Tour à G, saluer et recommencer les 16 premiers comptes de la danse. Terminer par 3 Mash Potatoes et 1 stomp du PD.