

MADHOUSE TO THE MAX

Choregraphe : Doug & Jackie Miranda

Description : 48 temps, 2 murs, intermediaire line dance

Musique : Keep Your Hands To Yourself par Ethan Allen [116 bpm / CD: The Ultimate In Dance (Superstar Productions)] ou par Georgia Satellite

SIDE ROCK RIGHT, RECOVER, BEHIND AND CROSS, HIP BUMPS (WITH OPTIONAL HEEL TAPS)

- 1-2 PD rock step à D
3&4 PD croiser derrière PG, PG à G, PD croiser devant PG
5-8 Hip Bump G pendant 4 temps.(mettre le PdC à chaque temps un peu plus sur le PG pour finir complètement appuyé à G sur le temps 8)

CROSS ROCK, RECOVER, TURN ¼ RIGHT SHUFFLE, TOE STRUT, TURN ½ RIGHT TOE STRUT

- 1-2 PD rock step croisé devant PG
3&4 Pivoter ¼ tour à D et shuffle PD
5-8 PG toe strut avant, ½ tour à D et PD

DIAGONAL TRAVELING KICK BALL CROSS 2X, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE

- 1&2 PG Kick ball cross (légèrement en diagonale G)
3&4 PG Kick ball cross (légèrement en diagonale G)
5-6 PG rock step à G
7&8 PG Cross shuffle

HIP BUMPS, TURN ¼ LEFT WITH HIP BUMPS, SAILOR STEP, TOUCH BEHIND, ¾ UNWIND LEFT

- 1&2 PD pas à D et hip bump D,G,D
3&4 en pivotant ¼ tour à G mettre PG à G et hip bump G,D,G
5&6 PD Sailor step
7 PG croiser derrière PD
8 Dérouler ¾ tour à G (PdC à G)

SHUFFLE FORWARD, TURN ½ RIGHT; SHUFFLE FORWARD, TURN ½ LEFT

- 1&2 PD Shuffle avant
3-4 PG step turn
5&6 PG Shuffle avant
7-8 PD step turn

MADHOUSE TO THE MAX(suite)

SIDE STEP RIGHT, DRAG, TURN ¼ LEFT STEP OUT-OUT, SLAPS, HIP ROLL

- 1-2 Big step right to side, drag left toward right
- 3-4 Turn ¼ left and step left to side, step right to side
- 5-6 taper la fesse du voisin avec la main G, taper la fesse du voisin avec la main D
- 7-8 hip roll de G à D (finir PdC sur PG)

Reprendre avec le sourire !!!!!

TAG

A la fin du 1er mur seulement. Tag de 16 temps

- 1-2 PD rock step à D
- 3&4 PD croiser derrière PG, PG à G, PD croiser devant PG
- 5-6 PG rock step à G
- 7&8 PG croiser derrière PD, PD à D, PG croiser devant PD
- 9-12 PD toe strut avant, PG toe strut avant
- 13&14 PD kick ball change
- 15&16 PD kick ball change