LEAVE THE BOAT

Chorégraphe : Rachael McEnaney (avril 2009)
Description : 32 comptes, 4 murs, novice, 102 BPM
Musique : Where the boat leaves from de Zac Brown Band (Album : The Foundation)
Débuter la danse après les 48 comptes d'introduction - Commencer à danser sur les paroles

1/4 SHUFFLE, 1/4 SHUFFLE, 1/2 SHUFFLE, LEFT MAMBO FORWARD

1&2 1/4 tour à Droite avec PD devant (1), PG près de PD (&), PD devant (2) **3h**
3&4 1/4 tour à Gauche avec PG devant (3), PD près de PG (&), PG devant (4) **12h**
5&6 1/2 tour à Droite avec PD devant (5), PG près de PD (&), PD devant (6) **6h**
7&8 Rock step G devant (7), revenir sur PD (&), PG derrière (8)

RIGHT BACK ROCKING CHAIR, RIGHT COASTER STEP, LEFT SHUFFLE FORWARD, STEP RIGHT, 1/4 PIVOT LEFT

1&2& Rock step D derrière (1), revenir sur PG (&), rock step D devant (2), revenir sur PG(&) **6h**
3&4 PD derrière (3), PG près de PD (&), PD devant (4) **6h**
5&6 PG devant (5), PD près de PG (&), PD devant (6) **6h**
7&8 PD devant (7), 1/4 tour à gauche (poids corps sur PG) (&), croiser PD devant PG **6h**

Tag : La section valse commence ici au 5ème mur 3h

STEP LEFT, TOUCH RIGHT IN OUT IN, STEP RIGHT, TOUCH LEFT IN OUT IN, CLOSE LEFT, SYNCOPATED 1/4 MONTEREY TURN X 2

1&2& PG à gauche (1), toucher PD près de PG (&), toucher PD à droite (2), toucher PD près de PG (&) **3h**
3&4 PD à droite (3), Toucher PG près de PD (&), toucher PG à gauche (4) **3h**
&5&6 PG près de PD (&), toucher PD à droite (5), 1/4 tour à droite avec PD près de PG(&), toucher PG à gauche (6)
Recommencer ici au 7ème mur après avoir ramener PG près de PD sur le compte 7 6h
&7&8 PG près de PD (&), toucher PD à droite (7), 1/4 tour à droite avec PD près de PG (&), toucher PG à gauche (8)

LEFT CROSS SHUFFLE, 1/2 TURN WITH RIGHT CROSS SHUFFLE, FULL PADDLER TURN (VOLTA) TO LEFT, STOMP RIGHT LEFT

1&2 Croiser PG devant PD (1), PD à droite (&), croiser PG devant PD (2) **9h**
&3&4 1/2 tour à droite sur plante PG (pas de changement de poids du corps) (&), croiser PD devant PG (3), PG à gauche (&), croiser PD devant PG (4) **3h**
5&6&7 Faire un tour complet sur la gauche, c'est comme un cross shuffle basic : G (5), plante du PD (&), G (6), plante du PD (&), G (7) **3h**
&8 Stomp D près de PG (&), stomp G près de PD (&)
Prêt à recommencer avec 1/4 shuffle à droite 3h

LEAVE THE BOAT(suite)

TAG ET RESTART : 1 tag au 5ème mur - section valse. 1 restart au 7ème mur

TAG : SECTION VALSE
Au 5ème mur (commencer ce mur face à 12h) faire les 16 premiers comptes de la danse puis faire ci-dessous :

1-6 Grand pas à gauche (1) , glisser PD près de PG (2-3) , grand pas à droite (4) , glisser PG près de PD (5-6) **3h**

7-12 Grand pas G en avant (1), glisser PD près de PG en faisant 1⁄4 tour à gauche (2-3), PD derrière (4), glisser PG près de PD (5-6) **12h**

13-18 Croiser PG devant PD (1), toucher PD à droite (2), hold (3), PD derrière (4), toucher PG à gauche (5), hold (6) **12h**

19-24 Croiser PG devant PD (1), sweep D de l'arrière vers l'avant (2-3), croiser PD devant PG (4), PG à gauche (5), PD derrière PG (6) **12h**

25- 42 Répéter les comptes 1 à 18 puis faire les comptes 25 à 32 de la partie principale de la danse (à partir du cross shuffle gauche).

Vous devez finir face à 3h prêt à faire le 6ème mur 3h

RESTART :
Au 7ème mur (commencer ce mur face à 6h), faire les 22 premiers comptes de la danse (vous devez faire face au mur du départ avec pointer PG à gauche sur le compte 6.
Ramener PG près de PD au compte 7. Puis recommencer. **12h**