

JUNGLE FREAK (Contra)

<u>Description :</u>	Contra Line Dance - 2 murs - 48 temps - 66 pas
<u>Niveau :</u>	Intermédiaire
<u>Chorégraphes :</u>	Pedro Machado & Bill Lorah
<u>Musiques:</u>	“Freaking You” by The Jungle Brothers “On My Radio” by The Woolpackers

C'est une danse qui procure beaucoup de plaisir et qui fait inmanquablement rire !!!

Lunges : 4 Cross & Rock

- 1) – 2) Pas G (rock) croisé devant D, revenir sur D, pas G à côté de D
- 3) – 4) Pas D (rock) croisé devant G, revenir sur G, pas D à côté de G
- 5) – 6) Pas G (rock) croisé devant D, revenir sur D, pas G à côté de D
- 7) – 8) Pas D (rock) croisé devant G, revenir sur G, toucher pointe D à droite

Front & Side Touches, Sailor Step ½ Turn, Repeat

- 1) – 2) Toucher pointe D devant, toucher pointe D à droite
- 3) – 4) Sur G : ½ tour à droite et pas D (sur le ball) croisé derrière G, pas G (sur le ball) à gauche, stomp D
- 5) – 6) Toucher pointe G devant, toucher pointe G à gauche
- 7) – 8) Sur D : ½ tour à gauche et pas G (sur le ball) croisé derrière D, pas D (sur le ball) à droite, stomp G

Option : Plus simple : remplacez les « Sailor Step » par des « Triple ½ tour » : 3 pas sur place avec ½ tour

Kick & Step, Diagonal R Step, Kick & Step, Diagonal L Step

- 1) – 2) Kick D devant, pas D (sur le ball) à côté de G, pas G en avant
- 3) Lever et rouler le genou D à l'extérieur et pas D en avant dans la diagonale (attrapez la main des personnes qui vont se retrouver entre vous : main G de votre partenaire de face et main D de votre partenaire de droite)
- 4) Glisser G et toucher pointe G à côté de D (on se retrouve entre les personnes du rang d'en face)
- 5) – 6) Kick G devant, pas G (sur le ball) à côté de D, pas D en avant
- 7) Lever et rouler le genou G à l'extérieur et pas G en avant dans la diagonale
- 8) Glisser D et toucher pointe D à côté de G (vous êtes dos à dos avec votre partenaire d'origine)

JUNGLE FREAK (Contra)

4 Skate Steps, 2 Jumps Forward with ¼ Turn

1) – 2) Pas D en avant dans la diagonale droite (faites un swivel tout en glissant et en avançant), pas G en avant dans la diagonale gauche (faites un swivel tout en glissant et en avançant)

3) – 4) Pas D en avant dans la diagonale droite, pas G en avant dans la diagonale gauche (les lignes s'écartent)

Option : Faites du « Follow Through », passez par le centre en faisant les « Skates »

5) Saut en avant (D-G) (hanches en avant et bras en arrière)

6) Saut en arrière (D-G) avec ¼ de tour à gauche (hanches en arrière, bras en avant ou clap)

7) Saut en avant (D-G) (hanches en avant et bras en arrière)

8) Saut en arrière (D-G) avec ¼ de tour à gauche (hanches en arrière, bras en avant ou clap)

Note : vous êtes de nouveau face à votre partenaire d'origine

2 Jumps Forward with Hold, 4 Jumps Forward

1) – 2) Saut en avant (D-G), hold & clap

3) – 4) Saut en avant (D-G), hold & clap

5) – 8) 4 sauts en avant (D-G) pour se rapprocher de votre partenaire (clap avec votre partenaire sur 8)

Box Turns with Claps

1) – 2) Sur G : ¼ de tour à droite et pas D en avant, toucher G à côté de D + clap (avec votre partenaire de droite)

3) – 4) Sur D : ¼ de tour à droite et pas G en arrière, toucher D à côté de G + clap (avec votre partenaire de face)

5) – 6) Sur G : ¼ de tour à droite et pas D en avant, toucher G à côté de D + clap (avec votre partenaire de gauche)

7) – 8) Sur D : ¼ de tour à droite et pas G en arrière, pas D à côté de G + clap (avec votre partenaire de face)

Note : Vous avez tourné autour de votre partenaire de face