

JAMAICA MISTAKA

Description : Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Chorégraphe : Peter Metelnick & Chris Hodgson

Musique : Almost Jamaica – Bellamy Brothers

SIDE, HIP BUMPS, BACK, CROSS, HOLD WITH 2 CLAPS

- 1) – 2) Step D à D + hip bump D – hip bump D
- 3) Step G en arrière – step D croisé devant PG
- 4) Pause + clap-clap
- 5) – 6) Step G à G + hip bump G – hip bump G
- 7) Step D en arrière - step G croisé devant PD
- 8) Pause + clap-clap

STEP, BACK 1/2 TURN, COASTER STEP (2x)

- 1) – 2) PD devant – PG derrière en tournant ½ tour à droite sur le PD
- 3) – 4) PD derrière – PG à côté du PD, PD devant
- 5) – 6) PG devant – PD derrière en tournant ½ à gauche sur le PG
- 7) – 8) PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

HEEL GRIND WITH 1/4 TURN / COASTER STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, TRIPLE STEP 1/2 TURN RIGHT

- 1) Appui talon D devant en tournant la pointe du PD vers l'intérieur
- 2) Pivoter la pointe du PD 1/4 de tour à D en déposant le PG derrière
- 3) – 4) PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
- 5) – 6) PG devant, Pivot 1/2 tour à D
- 7) – 8) PG devant, ½ tour à D, PD à côté du PG, PG à côté du PD

ROCK STEP BACK, FORWARD SHUFFLE, ROCK STEP FORWARD, COASTER STEP

- 1) – 2) Rock step D derrière, retour sur le PG
- 3) – 4) Step D devant, PG à côté du PD, Step D en avant
- 5) – 6) Rock step G devant, retour sur le PD
- 7) – 8) Step G derrière, PD côté PG, PG devant