



J'AI DU BOOGIE

Description : Danse en ligne - 64 comptes - 4 murs

Niveau : Débutant - Intermédiaire

Chorégraphe : Max Perry

Musique : J'ai du Boogie / Scooter Lee

TOE STRUT, TOE STRUT, KICK, KICK, BACK, TOUCH BACK,

- 1-2 Plante du PD devant - Déposer le talon D
- 3-4 Plante du PG devant - Déposer le talon G
- 5-6 Kick du PD devant - Kick du PD devant
- 7-8 PD derrière - Toucher la pointe du PG derrière

1 & 1/2 TURN TO LEFT, BACK, HITCH,

- 1-2 PG devant - 1/2 tour à gauche sur le PG + Hitch D + Clap
- 3-4 PD derrière - 1/2 tour à gauche sur le PD+ Hitch G + Clap
- 5-6 PG devant - 1/2 tour à gauche sur le PG+ Hitch D + Clap
- 7-8 PD derrière + Hitch G

STEP, SLIDE TOGETHER, STEP, SCUFF, STEP, SLIDE TOGETHER, STEP, SCUFF,

- 1-4 PG devant - Glisser le PD à côté du PG - PG devant - Scuff du PD devant
- 5-8 PD devant - Glisser le PG à côté du PD - PD devant - Scuff du PG devant

STRUTTING JAZZ BOX 1/4 TURN LEFT, HOLD & CLAP,

- 1-2 Croiser la plante du PG devant le PD - Déposer le talon G
- 3-4 Plante du PD derrière - Déposer le talon D
- 5-6 Plante du PG à gauche, 1/4 de tour à gauche - Déposer le talon G
- 7-8 PD à côté du PG - Pause et taper des mains

HEEL TOE TWISTS, TWIST TO LEFT THEN TO THE RIGHT,

- 1-2 Pivoter les talons à gauche - Pivoter les pointes à gauche
- 3-4 Pivoter les talons à gauche - Pause, taper des mains
- 5-6 Pivoter les talons à droite - Pivoter les pointes à droite
- 7-8 Pivoter les talons à droite - Pause, taper des mains

HALF MONTEREY 1/2 TURN, HALF MONTEREY 1/2 TURN,

- 1 Toucher la pointe du PD à droite
- 2 PD à côté du PG, 1/2 tour à droite sur le PG en transférant le poids sur le PD
- 3-4 Toucher la pointe du PG à gauche - PG à côté du PD
- 5-8 Répéter les comptes de 1 à 4

SIDE ROCK STEP INTO RIGHT & LEFT SLOW SAILOR STEPS,

- 1-2 Rock du PD à droite - Retour sur le PG
- 3-4 Croiser le PD derrière le PG - Rock du PG à gauche
- 5-6 Retour sur le PD - Croiser le PG derrière le PD
- 7-8 Rock du PD à droite - Retour sur le PG

STEP, HOLD, 1/2 PIVOT, HOLD, STEP, HOLD, 1/2 PIVOT, HOLD,

- 1-4 PD devant - PG à gauche, 1/2 tour à gauche – Pause + Snap
- 5-8 PD devant - PG à gauche, 1/2 tour à gauche – Pause + Snap