



HOT TAMALES

Musique : “Country Down To My Soul” by Lee Roy Parnell – 166 BPM

Chorégraphe : Neil Hale

Type : Country Line Dance, 2 murs, 64 temps, 68 pas

Niveau : Intermédiaire

R Kick Ball Change, Toe Struts Forward

- 1&2 Kick ball change D
- 3–4 Pas D (sur la plante) en avant, poser talon D au sol
- 5–6 Pas G (sur la plante) en avant, poser talon G au sol

R Monterey Turns, Heel /Toe Swivel

- 1–4 Monterey 1/2 turn D
 - 5–8 Monterey 1/2 turn D
 - 9–10 Poids du corps sur plante G et talon D, diriger (swivel) talon G à G et pointe D à D, revenir au centre
- Style : Sur le temps 1, levez le pouce D en l’air au dessus de l’épaule D

L Vine, Step Together Right, Slap L, Side, Slap R Front, 1/4 Turn Left & Slap R to Side

- 1–4 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, pas G à gauche, pas D à droite
- 5–6 Hook G croisé derrière jambe D et frapper main D sur talon G, pas G à gauche
- 7–8 Hook D croisé derrière jambe G et frapper main G sur talon D, 1/4 de tour à gauche et flick D à droite, frapper main D sur talon D

“Hot Tamales” Shoulder Pushes with 1/4 Turn Right

- 1 Pas D à droite, pieds écartés et genoux pliés
- 2–8 **Hot Tamales** : Débuter lentement le quart de tour à gauche en secouant (shimmy) les épaules. Se relever progressivement pendant la rotation et terminer PdC sur G

Back Toe Struts with Snaps

- 1–2 Pas D (sur la plante) en arrière, poser talon D au sol + snap D
- 3–4 Pas G (sur la plante) en arrière, poser talon G au sol + snap G
- 5–6 Pas D (sur la plante) en arrière, poser talon D au sol + snap D
- 7–8 Pas G (sur la plante) en arrière, hold + snap G

L Vine with 1/4 Turn Left, Hop, Swivel Walk

- 1–2 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, 1/4 de tour à gauche et pas G en avant
- 3–4 Petit saut avec 1/4 de tour à gauche et pas D à côté de G
- 5–8 Diriger (swivel) les talons à droite, les pointes à droite, les talons à droite, les pointes au centre

L Step, 1/2 Turn Right, L Step, L Scoot, L Stomp, Claps

- 1–4 Pas G en avant, 1/2 tour à droite, pas G en avant, scoot G en avant (avec hitch D)
- 5–8 Pas D en avant, stomp down G à côté de D, 2 claps (comme si on se dépoussiérait les mains)

2 Counts Knee Rolls, Knee Pops

- 1–2 Rouler genou G vers l’intérieur jusqu’à revenir en position de départ
- 3–4 Rouler genou D vers l’intérieur jusqu’à revenir en position de départ
- 5& Pop genou G vers l’intérieur, revenir en position de départ
- 6& Pop genou D vers l’intérieur, revenir en position de départ
- 7&8 Pop genou G vers l’intérieur, revenir en position de départ, pop genou D vers l’intérieur