



HOTFOOT POLKA

Description : 64 comptes, 4 murs - line dance Choregraphe : Annette Wright

Musique: Burnin' The Honky Tonks Down by Alan Jackson

ROCK STEP FORWARD, 1/2 TURN SHUFFLES X 3(SEE OPTIONS)

1-2 Rock D devant
3&4 1/2 à D et PD shuffle avant
5&6 1/2 à D et PG shuffle arrière
7&8 1/2 à D et PD shuffle avant

ROCK STEP FORWARD, LOCK STEPS BACK TWICE, ROCK STEP BACK

1-2 PG Rock step avant
3&4 PG shuffle lock arrière
5&6 PD shuffle lock arrière
7-8 PG Rock step arrière

PIVOT TURN 1/2, PIVOT TURN 1/4, ROCKING CHAIR

1-2 PG devant, pivoter 1/2 tour D
3-4 PG devant, pivoter 1/4 de tour D
5-8 PG Rock step devant, PG Rock arrière,

HEEL SWITCHES, CLAP TWICE

1&2&3 Talon G devant, & ramener G, talon D devant, ramener D, talon G devant
&4 clap, clap
&5&6&7 Ramener G, talon D devant, ramener D, talon G devant, ramener G, talon D devant
&8 clap, clap

GRAPEVINE, TOE TOUCH, POLKA(WITH SLIGHT LIFTING OF APPROPRIATE COMMENCING FOOT ON BALL POLKAS)

1 à 4 Vine à D avec touché G à côté du D
5&6&7&8 Galop à G

GRAPEVINE, TOUCH, POLKA(WITH SLIGHT LIFTING OF APPROPRIATE COMMENCING FOOT ON ALL POLKAS)

1 à 4 Vine à D, touch G à côté du D
5&6&7&8 Galop à G

DIAGONAL SHUFFLES TWICE(POLKA IF PREFERRED), ROCK STEP, DIAGONAL 1/2 TURN SHUFFLE (OR POLKA)

1&2 PD shuffle dans la diagonal D
3&4 PG shuffle dans la diagonal G
5-6 PD Rock step avant
&7&8 Faire 1/2 tour D, PD shuffle dans la diagonal D

DIAGONAL SHUFFLE(POLKA IF PREFERRED), STOMP TWICE, APPLEJACKS

1&2 PG shuffle dans la diagonal G
3-4 Stomp PD, stomp PG
5&6&7&8 Applejack