

# DECK 51

Description : Danse en ligne, 2 murs, 68 temps

Niveau : Intermédiaire

Chorégraphe : Ed Lawton & Malcom White

Musique : Flowers on the wall – Eric Heatherly

*Schéma de la danse : ABCC – ABCC – BCCC – ABCCCC*

## Partie A

### RIGHT LOCK-SHUFFLE FORWARD, LEFT LOCK-SHUFFLE FORWARD, MAMBO ROCK, LEFT LOCK-SHUFFLE BEHIND

- 1) – 2) Pas D devant, Lock PG derrière le PD, pas D devant
- 3) – 4) Pas G devant, Lock PD derrière le PG, pas G devant
- 5) – 6) Mambo : Pas D devant, revenir sur le PG, pas D derrière
- 7) – 8) Pas G derrière, Lock PD devant le PG, pas G derrière

### RIGHT LOCK-SHUFFLE BEHIND, MAMBO ROCK, CROSS STEP, CROSS STEP

- 1) – 2) Pas D derrière, Lock PG devant le PD, pas D derrière
- 3) – 4) Mambo : Pas G derrière, revenir sur le PD, pas G devant
- 5) – 6) Pas D à D, revenir sur le PG, croiser le PD devant le PG
- 7) – 8) Pas G à G, revenir sur le PD, croiser le PG devant le PD

### SIDE CROSS SIDE, JAZZ BOX WITH 1/4 TURN, RIGHT LOCK-SHUFFLE FORWARD, LEFT LOCK- SHUFFLE FORWARD

- 1) – 2) Pas D à D, croiser le PG devant le PD, Pas D à D
- 3) – 4) Jazz Box G avec 1/4 de tour à G
- 5) – 6) Pas D devant, Lock PG derrière le PD, pas D devant
- 7) – 8) Pas G devant, Lock PD derrière le PG, pas G devant

### SIDE CROSS SIDE, JAZZ BOX WITH 1/4 TURN, RIGHT LOCK-SHUFFLE FORWARD, LEFT LOCK- SHUFFLE FORWARD

- 1) – 2) Pas D à D, croiser le PG devant le PD, Pas D à D
- 3) – 4) Jazz Box G avec 1/4 de tour à G
- 5) – 6) Pas D devant, Lock PG derrière le PD, pas D devant
- 7) – 8) Pas G devant, Lock PD derrière le PG, pas G devant

# DECK 51(suite)

## Partie B

### TOE STRUTS FORWARD (4X), OUT-OUT-IN-IN, STEP, CLAP, 1/2 TURN, CLAP

- 1) Toe Strut D devant (pointe D devant, poser le talon D)
- 2) Toe Strut G devant (pointe G devant, poser le talon G)
- 3) – 4) Toe Strut D devant, Toe Strut G devant
- 5) – 6) Pas D à D, pas G à G, Ramener le PD au centre, ramener le PG à côté du PD
- 7) – 8) Pas D devant, Clap, 1/2 tour à G, clap

### PIVOT 1/2 TURN, CLAP, 1/2 TURN, CLAP, TOE STRUTS, OUT-OUT-IN-IN

- 1) – 2) 1/2 Tour à D, clap, 1/2 Tour à G, clap
- 3) – 4) Toe Strut D devant, Toe Strut G devant
- 5) – 6) Toe Strut D devant, Toe Strut G devant
- 7) – 8) Pas D à D, pas G à G, ramener le PD, ramener le PG

### STEP, CLAP, 1/2 TURN (x3) WITH CLAPS, TOE TOUCHES, LEFT WEAVE

- 1) Pas D devant, clap
- 2) 1/2 Tour à G, clap
- 3) 1/2 Tour à D, clap
- 4) 1/2 Tour à G, clap
- 5) – 6) Touches : pointe D à D, pointe D près du PG, pointe D à D
- 7) – 8) Pas D derrière PG, pas G à G, croiser le PD devant le PG

### TOE TOUCHES, RIGHT WEAVE (x2)

- 1) – 2) Touches pointe G à G, pointe G près du PD, pointe G à G
- 3) – 4) Pas G derrière le PD, pas D à D, croiser le PG devant le PD

## Partie C

### JAZZ BOX WITH 1/2 TURN RIGHT, TOGETHER, TOE TOUCH, HOLD

- 5) – 6) Jazz Box avec 1/2 tour à D (croiser le PD devant le PG, pas G derrière, sur le PG 1/2 tour à D en posant le PD devant
- 7) – 8) Ramener le PG près du PD, touche pointe D à D, Pause