

Celtic Tribute

Description : Danse en ligne séquentielle - 32 comptes - 2 murs
Niveau : Intermédiaire
Chorégraphe : Maggie Gallagher
Musique : Strings Of Fire / Ronan Hardiman

Intro de 16 temps - Départ à 50 secondes

Séquences : AAA, BBB, Tag, Répéter A jusqu'à la fin

Section A

1 - 8 ROCK, RECOVER, FULL TRIPLE RIGHT, CROSS, SIDE, SAILOR 1/4 TURN,

- 1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG **12h**
3&4 Triple Step PD, PG, PD, 1 tour complet à droite sur place **12h**
5-6 Croiser le PG devant le PD - PD à droite
7&8 Croiser le PG derrière le PD - 1/4 de tour à G et PD à côté du PG - PG devant

9 - 16 STEP, SCUFF, HITCH, STEP, SCUFF, HITCH, STOMP DOWN, 1/4 LEFT, SCUFF, HITCH, STEP, SCUFF, HITCH, STOMP DOWN, (NA MARA STEPS)

- 1&2 PD devant - Scuff du PG devant - Lever le genou G devant
&3 PG devant - Scuff du PD devant
&4 Lever le genou D devant - Stomp Down du PD devant
5&6 1/4 de tour à G et PG devant - Scuff du PD devant - Lever le genou D devant **6h**
&7 PD devant - Scuff du PG devant
&8 Lever le genou G devant - Stomp Down du PG devant

Ne pas lever les genoux trop haut sur les Hitches

17 - 24 STEP, LOCK, STEP, STEP, LOCK, STEP, STEP, CLOCK ROCKS & STOMP DOWN,

- 1&2 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant
&3 PG devant - Lock du PD derrière le PG
&4 PG devant - PD devant
5&6 Rock du PG devant le PD - Retour sur le PD - Rock du PG à gauche
&7 Retour sur le PD - Rock du PG croisé derrière le PD
&8 Retour sur le PD - Stomp Down du PG à gauche

25 - 32 SCUFF, HITCH, BACK TOE STRUT, COASTER STEP, FULL CHUG TO RIGHT, FORWARD,

- 1& Scuff du PD devant - Lever le genou D devant
2& Plante du PD derrière - Déposer le talon D
3&4 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant
5&6&7 1 tour complet à droite sur PD, PG, PD, PG, PD
8 PG devant **6h**

Celtic Tribute (suite)

Section B

Pour cette section, vous êtes face au mur arrière

1 – 8 CHASSE TO RIGHT, CROSS ROCK STEP, CHASSE TO LEFT, CROSS ROCK STEP,

- 1&2 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite **6h**
- 3-4 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD
- 5&6 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
- 7-8 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG

9 -16 CHASSE TO RIGHT 1/4 TURN, STEP, PIVOT 1/2 TURN, 1/4 TURN, WEAVE, BACK, POINT FORWARD,

- 1&2 PD à droite - PG à côté du PD - 1/4 de tour à droite et PD devant **9h**
- 3-4 PG devant - Pivote 1/2 tour à droite **3h**
- 5-6& 1/4 de tour à D et PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche **6h**
- 7&8 Croiser le PD devant le PG - Retour sur le PG - Pointe D devant

17 - 24 HOLD, TOGETHER, POINT, TOGETHER, POINT, HOOK, POINT, HOLD, TOGETHER, POINT, TOGETHER, POINT, HOOK, STOMP DOWN FORWARD,

- 1&2 Pause - PD à côté du PG - Pointe G devant
- &3 PG à côté du PD - Pointe D devant
- &4 Crochet du PD devant la jambe G - Pointe D devant
- 5&6 Pause - PD à côté du PG - Pointe G devant
- &7 PG à côté du PD - Pointe D devant
- &8 Crochet du PD devant la jambe G - Stomp Down du PD devant

25 -32 ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN, FULL TURN TO LEFT, WALK, WALK,

- 1-2 Rock du PG devant - Retour sur le PD
- 3&4 Shuffle PG, PD, PG, 1/2 de tour à G **12h**
- 5-6 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant
- 7-8 PD devant - PG devant **12h**

Tag,

Après avoir complété 3 fois les séquences A et 3 fois les séquences B.

Faire les 16 comptes suivants face au mur du devant

Lever le talon D et le frapper sur le sol au son de la musique

Mettre le PG derrière sur les 2 longues notes faites au violon