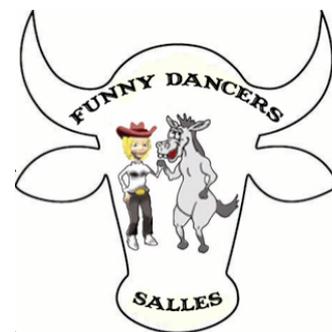


# CELTIC OF IRELAND



**Description** : Danse en ligne, 64 comptes, 1 mur

**Niveau** : Intermediaire

**Musique** : The morning dew, Dancing with celtis

**Chorégraphe** : Lolita Tournatory

## 1-8 CROSS SCUFF R, TOUCH L BEHIND R, CROSS KICK R, CROSS KICK L, TOUCH SIDE R, TOUCH SIDE L, TOUCH BEHIND L, CLAP TWICE

- 1&2 SCUFF PD devant PG – pose PD devant PG – TOUCH pointe PG derrière PD  
&3 STEP PG derrière PD – KICK PD croisé devant PG  
&4& STEP PD près du PG KICK PG croisé devant PD – STEP PG près du PD  
5&6& TOUCH pointe PD à droite – STEP PD près du PG – TOUCH pointe PG à gauche – STEP PG près du PD  
7&8 TOUCH pointe PD derrière PG – CLAP – CLAP

## 9-16 REPEAT 1-8

## 17-24 ROCK STEP SIDE R, WEAVE R, ROCK STEP FORWARD L, PADDLE TURN 3/4 L

- 1–2 ROCK PD à droite – revenir appui PG  
3&4 CROSS PD derrière PG – STEP PG à gauche – CROSS PD derrière PG  
5–6 ROCK PG en avant – revenir appui PD  
7&8 3/4 de tour à gauche en TRIPLE STEP sur place (G-D-G)

## 18-32 ROCK STEP SIDE R, WEAVE R, ROCK STEP FORWARD L, PADDLE TURN 1/2 L

- 1–2 ROCK PD à droite – revenir appui PG  
3&4 CROSS PD derrière PG – STEP PG à gauche – CROSS PD derrière PG  
5–6 ROCK PG en avant – revenir appui PD  
7&8 1/2 tour à gauche en TRIPLE STEP sur place (G-D-G)

## 33-40 CROSS ROCK FORWARD R, ROCK STEP SIDE R, TOUCH BACK R, HOLD TOUCH SIDE R, TOUCH TOGETHER R, TOUCH FORWARD R, TOUCH TOGETHER R, TOUCH SIDE R, HOLD

- 1& CROSS ROCK PD devant PG – revenir appui PG  
2& ROCK PD à droite – revenir appui PG  
3–4 TOUCH pointe PD à droite (main G sur la hanche G et tête à G) – HOLD  
5&6 TOUCH pointe PD à droite (tête à D) – TOUCH pointe PD près du PG – TOUCH pointe PD devant  
&7–8 TOUCH pointe PD près du PG – TOUCH pointe PD à droite (tête à D et mains à droite) – HOLD

## 41-48 STEP LOCK STEP FORWARD R, STEP LOCK STEP L, STEP TURN R, FULL TURN, STOMP D, STOMP G

- 1&2 STEP PD en avant – LOCK PG derrière PD – STEP PD en avant  
3&4 STEP PG en avant – LOCK PD derrière PG – STEP PG en avant  
5–6 STEP PD devant – 1/2 tour à gauche  
7& FULL TURN à droite  
8& STOMP PD devant – STOMP PG devant

# **CELTIC OF IRELAND(suite)**

## **49-56 KICK R, KICK L, SCUFF R, HOOK R, STOMP R, KICK L, KICK R, SCUFF L, HOOK L STOMP L**

- 1&2 KICK PD devant – STEP PD près du PG – KICK PG devant  
&3&4 STEP PG près du PD – SCUFF PD devant – HOOK PD – STOMP PD devant  
5&6 KICK PG devant – STEP PG près du PD – KICK PD devant  
&7&8 STEP PD près du PG – SCUFF PG devant – HOOK PG – STOMP PG devant

## **57-64 HELL R, TOUCH L, HELL R, STOMP FORWARD L, SCUFF R, HITCH R, STEP BACK R, SWEEP 1/4 SAILOR STEP**

- 1&2& Talon PD devant – STEP PD près du PG – TOUCH Pointe PG derrière PD – STEP PG près du PD  
3&4 Talon PD devant – STEP PD près du PG – STOMP PG en avant  
5&6 SCUFF PD devant – HITCH D – STEP PD derrière PG  
&7&8 SWEEP PG près du PD avec 1/4 de tour à G – CROSS PG derrière PD – STEP PD à D – STEP PG à G

**Soyez «Funny»!! Amusez-vous!!**