

COUNTRY ROADS

Description: 32 temps, 4 murs, intermédiaire Chorégraphie: Kate Sala
Musique: Take Me Home, Country Roads by The Hermes House Band-122 bpm

WALK FORWARD, FORWARD COASTER STEP, TRIPLE STEP BACK, KICK BALL CHANGE

1-2 Marcher PD, marcher PG
3&4 Avancer PD, poser PG à côté PD, reculer PD
5&6 Reculer PG, poser PD à côté PG, reculer PG
7&8 Kick PD devant, poser avant PD à côté PG, poser PG sur place

VAUDEVILLES WITH ¼ TURN RIGHT, CROSS STEP, BACK STEP WITH ¼ TURN RIGHT, COASTER STEP

1&2 Croiser PD devant PG, ¼ tour à droite en reculant PG, touch talon droit devant en diag
&3& Poser PD sur place, croiser PG devant PD, poser PD à droite légèrement derrière
4& Touch talon gauche devant dans la diagonale, poser PG à côté PD
5-6 Croiser PD devant PG, ¼ tour à droite en reculant PG
7&8 Reculer PD, poser PG à côté PD, avancer PD

LEFT TRIPLE STEP, KICK, OUT, OUT, SAILOR TURN, LEFT TRIPLE STEP

1&2 Avancer PG, poser PD à côté PG, avancer PG
3&4 Kick PD devant, poser PD à dte, poser PG à gche (pieds écartés largeur des épaules, poids sur PG)
5&6 Croiser PD derrière PG, ¼ tour à droite en posant PG à gauche, PD à droite
7&8 Avancer PG, poser PD à côté PG, avancer PG

HEEL, TOE, HEEL - HOOK - HEEL, HEEL, TOE, HEEL - HOOK - HEEL

1&2& Diag talon dt devant, poser PD sur place, touch pointe PG derrière, poser PG sur place
3&4& Diag talon droit devant, hook talon droit devant tibia gauche, dig talon droit devant, poser PD sur place
5&6& Diag talon gche devant, poser PG sur place, touch pointe PD derrière, poser PD sur place
7&8& Diag talon gche devant, hook talon gche devant tibia dt, diag talon gche devant, poser PG sur place

TAG: Quand la musique ralentit à la fin du mur 5, joignez les mains avec les personnes de part et d'autre

1-4 Marchez PD, PG, PD, PG (en pliant légèrement les genoux sur le temps 2 et en montant sur l'avant des pieds sur le temps 4). Commencez les mains en bas en les levant lentement de façon à avoir les bras levés au temps 4, mains toujours tenues.
5-8 Reculer PD, PG, PD, PG en redescendant les bras
9-16 Répéter comptes 1 à 8
1-4 ¼ tour à gauche en posant PD à droite, en donnant les mains aux pers à vos côtés croisez PG derrière PD, en pliant légèrement les genoux, poser PD à droite, touch PG à côté PD
5-8 Poser PG à gche, croiser PD derrière PG, en pliant légèrement les genoux, poser PG à gche, touch PD à côté PG
9-16 Répéter les 8 derniers temps sans le ¼ de tour et reprendre la danse au début