

# BOP THE B

Description : Danse en ligne - 48 comptes - 4 murs Niveau : Débutant

Chorégraphes : Athy Brown & Lindy Bowers Musique : Bop The Be / Billy Swan

Intro de 32 temps

## FORWARD, TOUCH, BACK, TOUCH, BACK, TOUCH, FORWARD, TOUCH

1) – 2) PD devant en diagonale à droite - Pointer le PG à côté du PD + Taper des mains, en haut et à droite sur le compte 2

3) – 4) PG derrière en diagonale à gauche - Pointer le PD à côté du PG + Taper des mains, en bas et à gauche sur le compte 4

5) – 6) PD derrière en diagonale à droite - Pointer le PG à côté du PD + Taper des mains, en bas et à droite sur le compte 6

7) – 8) PG devant en diagonale à gauche - Pointer le PD à côté du PG + Taper des mains, en haut et à gauche sur le compte 8

## STEP, LOCK, STEP, SCUFF, STEP, LOCK, STEP, SCUFF

1) – 2) PD devant - Lock du PG derrière le PD

3) – 4) PD devant - Scuff du PG

5) – 6) PG devant - Lock du PD derrière le PG

7) – 8) PG devant - Scuff du PD

## HEEL TAP, HOLD, BACK TOE TAP, HOLD, FORWARD, HOLD, HITCH, HOLD

1) – 2) Taper le talon D devant - Pause

3) – 4) Taper la pointe du PD derrière - Pause

5) – 6) PD devant - Pause

7) – 8) Lever le genou G - Pause

## SLOW COASTER, FORWARD, HOLD, STEP, PIVOT 1/2 TURN, FORWARD, HOLD

1) – 2) PG derrière - PD à côté du PG

3) – 4) PG devant - Pause

5) – 6) PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

7) – 8) PD devant - Pause

## HEEL, HOLD, BACK TOE TAP, HOLD, FORWARD,, HOLD, HITCH, HOLD

1) – 2) Taper le talon G devant - Pause

3) – 4) Taper la pointe du PG derrière - Pause

5) – 6) PG devant - Pause

7) – 8) Lever le genou D - Pause

## SLOW COASTER STEP, HOLD, STEP, PIVOT 1/4 TURN,, CROSS, HOLD

1) – 2) PD derrière - PG à côté du PD

3) – 4) PD devant - Pause

5) – 6) PG devant - Pivot 1/4 de tour à droite

7) – 8) PG devant, légèrement croisé devant le PD - Pause