



BLUE MERCURY

Type : Line Dance : 48 temps - 4 murs

Chorégraphe : Robert LINDSAY - ECOSSE

Niveau : débutant

Musique : Just play'in possum - Alan JACKSON - BMP 138 Workin' man - NITTY GRITTY BAND - BMP 146 Old enough to know better - Wade HAYES - BMP 166 Mercury Blues - Alan JACKSON - BMP 172

RIGHT LOCK, TOUCH, LEFT LOCK, TOUCH

- 1-2 1 pas PD devant - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD)
- 3-4 1 pas PD devant - TOUCH pointe PG derrière talon D
- 5-6 1 pas PG en reculant - LOCK PD devant PG (PD à G du PG)
- 7-8 1 pas PG en reculant - TOUCH pointe PD devant pointe du PG

MONTEREY TURN, VINE LEFT, SCUFF RIGHT

- 1-2 TOUCH pointe PD côté G - 1/2 tour D... 1 pas PD à côté du PG
- 3-4 TOUCH pointe PG côté G - TOUCHPG à côté du PD
- 5 à 8 VINE à G - SCUFF talon D devant

TOE STRUTS, COASTER STOMP, HOLD

- 1-2 TOE STRUT D : 1 pas pointe PD devant - DROP : abaisser talon D au sol
- 3-4 TOE STRUT G : 1 pas pointe PG devant - DROP : abaisser talon G au sol
- 5-6-7 COASTER STOMP D (reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté PD – STOMP PD devant)
- 8 HOLD

TOE STRUTS, COASTER STOMP, HOLD

- 1-2 TOE STRUT G : 1 pas pointe PG devant - DROP : abaisser talon G au sol
- 3-4 TOE STRUT D : 1 pas pointe PD devant - DROP : abaisser talon D au sol
- 5-6-7 COASTER STOMP G (reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté PG – STOMP PG devant)
- 8 HOLD

SIDE TOUCHES, MONTEREY TURN

- 1-2 TOUCH pointe PD côté D - 1 pas PD à côté du PG
- 3-4 TOUCH pointe PG côté G - 1 pas PG à côté du PD
- 5-6 TOUCH pointe PD côté D - (sur BALL PG) 1/2 tour D... 1 pas PD à côté du PG
- 7-8 TOUCH pointe PG côté G - 1 pas PG à côté du PD

SIDE TOUCHES, BOX STEP, 1/4 TURN RIGHT, STOMP

- 1-2 TOUCH pointe PD côté D - 1 pas PD à côté du PG
- 3-4 TOUCH pointe PG côté G - 1 pas PG à côté du PD
- 5-6 CROSS PD par-dessus PG - 1 pas PG en reculant
- 7-8 1/4 de tour à D... 1 pas PD - STOMP PG à côté du PD

Recommencez avec le sourire