

BANJO



Description : Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs

Niveau : Intermediaire

Musique : Till you hear a banjo / Rascal Flatts

Chorégraphe : Lynn Card

1-8 STEP, KICK BALL STEP, KICK, COASTER STEP, SAILOR STEP WITH 1/4 TURN

- 1 Pied G devant
- 2&3 Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, Pied G devant,
- 4 Coup de pied D devant
- 5&6 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant
- 7&8 Pied G croisé derrière le pied D, 1/4 tour à G et pied à D, pied G sur place

9-16 HEEL SWITCHES AND HEEL FLICKS, SHUFFLE RIGHT, SCUFF, CROSS, TOUCH

- 1&2 Toucher talon droit devant, pied D à côté du pied G, toucher la pointe G derrière
- &3 Pied G à côté du pied D, toucher le talon D devant
- &4 Lever le talon D derrière à l'extérieur en diagonale en le frappant de la main D, toucher le talon D
- & Lever le talon D derrière à l'extérieur en diagonale en le frappant de la main D
- 5&6 Shuffle D, G, D devant
- 7&8 Brosser le talon D devant sur le sol, pied D croisé devant le pied G, toucher la pointe D à droite

17-24 SAMBA STEPS, JAZZ BOX STEP AND HELL CLICKS

- 1&2 Croiser PD devant PG, pied G à G avec le poids, retour sur le pied D avec léger flick du pied G
- 3&4 Croiser PG devant PD, Pied D à D avec le poids, retour sur le pied D avec léger flick du pied D
- 5 Croiser le pied D devant PG
- 6&7 Pied G derrière, Pied D à D, Croiser PG devant PD
- 8& Sauter dans les air à droite et frapper les 2 talons ensemble (atterrir sur le pied G)
- Option : pour le compte 8, brosser le talon D devant sur le sol, lever le genou D, pause

25-28 RIGHT SHUFFLE , CROSS 1/2 TURN

- 1&2 Shuffle D, G, D à droite
 - 3-4 Pied G croisé devant le pied D, pivot 1/2 tour à D
- Restart ici sur le mur 4 (face à 9:00) et mur 8 (face à 6:00)

29-32 WEAVE AND 1/4 TURN

- 5&6 Pied D à D, Pied G croisé devant le pied D, Pied D à D, Pied G croisé devant le pied D
- 7-8 1/4 tour à □ D et pied G devant, glisser la pointe G à côté du pied D.

Soyez «Funny»!! Amusez-vous!!