

# ADDICTED TO LOVE

**Description :** Danse en ligne - 4 murs - 32 comptes

**Niveau :** Débutant / Intermédiaire

**Musique :** "Addicted To Love" (Kimber Clayton)

**Chorégraphe :** Max Perry

## 1) – 8) SUGAR PUSH, SYNCOPATED HEEL TOUCHES, 1/4 TURN LEFT

- 1) – 2) PD devant, PG devant
- 3) – 4) Pointe du PD derrière le PG, PD derrière
- 5) PG à côté du PD, toucher le talon D devant
- 6) PD à côté du PG, toucher le talon G devant
- 7) PG à côté du PD, PD devant en 1/4 tour à G
- 8) PG sur place

## 9) – 16) KICK, KICK, SAILOR SHUFFLE, KICK, KICK, SAILOR SHUFFLE

- 1) – 2) Coup de PD croisé devant le PG, coup de PD à D
- 3) – 4) PD derrière le PG, PG à G, PD sur place
- 5) – 6) Coup de PG croisé devant le PD, PG sur place
- 7) – 8) PG derrière le PD, PD à D, PG sur place

## 17) – 24) CROSS OVER ROCK STEP, WEAVE RIGHT, HEEL BOUNCES W / HIPS

- 1) – 2) PD avec le poids croisé devant le PG, retour du poids sur le PG derrière
- 3) – 4) PD à D, PG croisé devant le PD
- 5) Grand pas du PD à D en gardant la pointe du PG sur le sol

Note : Si vous faites un bon pas à D, mais pas trop large, en gardant la pointe du PG au sol, vous remarquerez que le talon G semble se lever en raison de la largeur du Grand pas D à D

- 6) – 7) – 8) Faire rebondir le talon G sur place pour 3 comptes

## 25) – 32) STEP, CROSS, HOLD, STEP, CROSS, HOLD, 1/2 TURN LEFT, STOMP RIGHT, STOMP LEFT

- & PG sur place
- 1) – 2) PD croisé devant le PG, pause
- & PG à G
- 3) – 4) PD derrière le PG, pause
- & PG à G
- 5) – 6) PD devant en 1/2 tour à G, PG sur place
  - 7) – 8) Taper le PD à côté PG, taper le PG sur place

